УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ Г. РЯЗАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 9»

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления культуры
администрации города Рязани
О. Н. Голева

«____» _____ 2023 г.

ОТЧЕТ
о деятельности
в 2022-2023 учебном году

г. Рязань, 2023 год

Раздел I
Информационная карта школы

1.1. Общие сведения о школе

статус школы	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
год основания	1993
юридический адрес	390015 г. Рязань, ул. Забайкальская, дом 14 А
фактический адрес	390015 г. Рязань, ул. Забайкальская, дом 14 А, ул. Белякова, д. 7 а
телефон	(4912) 37-20-10, 38-71-97
факс	(4912) 37-20-11, 38-71-35
e-mail	dshi9@ryazangov.ru
сайт	https://rzn-dshi9.ru
учредитель	муниципальное образование – городской округ город Рязань Рязанской области. Функции и полномочия учредителя осуществляет администрация города Рязани

1.2. Форма обучения: очная

1.3. Отделы и отделения (виды обучения) школы: (структурные подразделения)

№	Структурное подразделение	Специальность	Руководитель
1	Музыкальное	Фортепиано Народные инструменты Музыкальный фольклор Хоровое пение	Вычужина Е.В.
2	Художественное	Живопись Дизайн Декоративно – прикладное творчество (батик, кружевоплетение)	Вдовина М.Г.
3	Хореографическое	Хореографическое творчество	Ивкина А.В.
4	Раннее общее эстетическое развитие	-	Бычкова Е.А.

1.4. Правоустанавливающие документы:

№	Название документа	Дата регистрации	Дата окончания действия	Примечание (указать причину отсутствия документа и т.п.)
1.	Лицензия на реализацию предпрофессиональных программ	24.07.2015 г.	бессрочная	
2.	Лицензия на реализацию программ дополнительного образования детей и взрослых	24.07.2015 г.	бессрочная	
3.	Устав	17.06.2015 г.		

1.5. Администрация школы:

№	Ф.И.О. (полностью)	Должность	Дата рождения (полностью)	Образование, специальность	Образование в сфере менеджмента и управления	Стаж работы	Звание, квалификационная категория
1	Морозов Василий Сергеевич	директор	11.09.1978	Высшее профессиональное, народное художественное	Высшее профессиональное, государственное и муниципальное	15	Соответствует занимаемой должности

				творчество	управление, менеджер		
2	Вычужина Елена Валерьевна	заместитель директора по учебно-воспитательной работе	11.01.1976	Среднее профессиональное, народные инструменты	Высшее профессиональное, юриспруденция, юрист	8	Соответствует занимаемой должности
3	Петрушкина Дарья Алексеевна	заместитель директора по культурно-массовой работе	13.11.1990	Среднее профессиональное, социально-культурная деятельность и народное художественное творчество	Высшее, профессиональное, связи с общественностью, специалист по связям с общественностью	8	-
4	Туркин Сергей Анатольевич	заместитель директора по административно-хозяйственной части	31.01.1972	Высшее профессиональное, экономика и управление на предприятиях машиностроения	Экономист-менеджер	7	Соответствует занимаемой должности
5	Карева Юлия Сергеевна	главный бухгалтер	16.05.1986	Высшее профессиональное, бухгалтерский учет, анализ и аудит	Экономист	16	Соответствует занимаемой должности
6	Хартунг Леся Викторовна	заместитель директора по культурно-массовой работе	11.02.1984	Высшее профессиональное, постановщик культурно-досуговых программ	-	-	-

1.6. Кадровый состав преподавателей школы, включая работников администрации школы, имеющих педагогическую нагрузку (отдельно перечислить преподавателей, работающих по совместительству)

№ п/п	ФИО (полностью)	Год рождения	Образование				Преподаваемые дисциплины	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образовательной деятельности по реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Квалификационная категория	Звание
			среднее профессиональное		высшее					
			специальность	квалификация	специальность/направление подготовки	специализация/квалификация				
Основные работники										
1	Агапова Раиса Сергеевна	1988	Хоровое дирижирование	Руководитель хора и творческого коллектива	Дирижирование	Художественный руководитель народно-певческого	Фольклорный ансамбль, народное музыкальное творчество, сольное пение	8 лет 8 мес	первая	-

						коллектива, хормейстер, преподаватель				
2	Алпатова Надежда Васильевна	1952	Аккордеон	Преподаватель детской музыкальной школы по классу акккордеона Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	Культурно-просветительная работа	Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	Преподаватель: Специальность, Ансамбль Музыкальный инструмент Концертмейстер: Хореографическое творчество	30 лет 4 мес.	высшая	-
3	Башева Елена Валентиновна	1976	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художник-мастер	-	-	Рисунок, живопись, композиция прикладная, основы изобразительной грамоты и рисование, цветоведение, лепка, беседы об искусстве	3 года 9 мес.	первая	-
4	Бушуева Зинаида Викторовна	1952	Теория музыки	Преподаватель детской музыкальной школе по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано	-	-	Сольфеджио, музыкальная литература, фортепиано, основы игры на музыкальном инструменте, слушание музыки и музыкальная грамота	41 год 8 мес.	-	-
5	Бычкова Екатерина Алексеевна	1998	Народное художественное творчество Хореографическое творчество	Руководитель любительского творческого коллектива	Педагогическое образование	Бакалавр	Хореография Фольклорная хореография История хореографического искусства Ритмика	4 года 5 мес	первая	-
6	Вдовина Маргарита	1996	Дизайн	Дизайнер,	Студентка		Рисунок, живопись,	6 лет	высшая	-

	Геннадьевна			преподаватель	ФГБОУ ВО МПУ		основы дизайн-проектирования, компьютерная графика, композиция станковая			
7	Власова Владмира Андреевна	1998	Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты	Артист. Преподаватель	Студентка РГУ им. С. А. Есенина		Основы игры на музыкальном инструменте, музыкальный театр	6 мес.	-	-
8	Власова Милена Андреевна	1999	Инструментальное исполнительство. Фортепиано	Артист. Преподаватель. Концертмейстер			Специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс, дополнительный инструмент (клавишный синтезатор), музыкальный инструмент, сольфеджио, слушание музыки	3 года	первая	-
9	Вычужина Елена Валерьевна	1976	Народные инструменты	Преподаватель детской музыкальной школе по классу гитары. Руководитель творческого коллектива	Юриспруденция	Юрист	Специальность, ансамбль, музыкальный инструмент	25 лет 11 мес.	высшая	-
10	Гайтукаева Лейла Тимербулатовна	2003	Студентка РМК им. Г. и А. Пироговых				Сольное пение Вокальный ансамбль	-	-	-
11	Герасимов Даниил Александрович	1995	Инструментальное исполнительство.	Артист оркестра, ансамбля. Препода	Музыкально-инструментальное искусств	Бакалавр	Концертмейстер: фольклорный ансамбль, сольное пение, классический танец, народно -	5 лет	-	-

			Инструменты народного оркестра	ватель игры на инструменте. Концертмейстер	о		сценический танец, вокальный ансамбль Преподаватель: специальность, ансамбль, музыкальный инструмент			
12	Забарова Татьяна Сергеевна	1954	Фортепиано	Преподаватель детской музыкальной школы Концертмейстер	Культурно-просветительская работа	Руководитель самодеятельного академического хора	Специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс, фортепиано, музыкальный инструмент, основы игры на музыкальном инструменте	49 лет	высшая	-
13	Зубкова Лидия Алексеевна	1997	Народное художественное творчество. Хореографическое творчество	Руководитель любительского творческого коллектива. Преподаватель	Хореографическое искусство	Бакалавр	Ритмика, гимнастика, танец, классический танец, народно - сценический танец, современный танец, подготовка концертных номеров	3 года 8 мес.	первая	-
14	Лобанова Ирина Леонидовна	1959	Фортепиано	Преподаватель детской музыкальной школы Концертмейстер	Художественное творчество	Руководитель самодеятельного академического хорового коллектива	Специальность и чтение с листа, ансамбль, дополнительный инструмент (клавишный синтезатор), фортепиано, сольное пение, музыкальный инструмент, основы игры на музыкальном инструменте	26 лет 11 мес	высшая	-
15	Морозов Василий Сергеевич	1978	Фортепиано	Преподаватель детской музыкальной школы. Концертмейстер	Народное художественное творчество	Художественный руководитель академического хора. Преподаватель	Концертмейстер: Хор, хоровой класс	21 год 6 мес.	высшая	-
16	Петрушкина Дарья Алексеевна	1990	Социально-культурная деятельность Народно-художественн	Руководитель любительского творческого коллектива Преподаватель	Связи с общественностью	Специалист по связям с общественностью	Хореография	11 лет.	-	-

			ое творчество							
17	Прошивалко Екатерина Павловна	2003	Студентка РМК им. Г. и А. Пироговых				Фольклорный ансамбль, народное музыкальное творчество, сольное пение	6 мес.	-	-
18	Севостьянова Ксения Петровна	1981	Живопись	Художник. Преподаватель	История	Учитель истории	Основы изобразительной грамоты и рисование, лепка, цветоведение, рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, история народной культуры и изобразительного искусства	3 года 7 мес.	первая	-
19	Сергеева Алла Андреевна	1978	Фортепиано	Преподаватель детской музыкальной школы по фортепиано	Фортепиано	Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	Концертмейстер: хореографическое творчество	18 лет 4 мес.	-	-
20	Столбова Анастасия Александровна	1996	-	-	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Бакалавр	Рисунок, живопись, композиция станковая, композиция прикладная, работа в материале	4 года	высшая	-
Совместители										
1	Волков Илья Михайлович	1996	Хоровое дирижирование	Дирижёр хора. Преподаватель	Дирижирование	Дирижёр хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель	Хор, сольное пение, основы дирижирования	1 год	-	-
2	Ивашкина Ирина	1958	Культурно-	Клубный	-	-	Хореография	19 лет 7 мес.	высшая	-

	Викторовна		просветительная работа	работник. Руководитель самодеятельного хореографического коллектива						
3	Ивкина Анжелика Васильевна	1975	Культурно-просветительская работа и самодеятельное творчество	Организатор КПР. Руководитель самодеятельного хореографического коллектива	Народное художественное творчество	Художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель	Хореография	19 лет	высшая	Почетный работник культуры и искусства Рязанской области
4	Курдюмова Татьяна Николаевна	1978	Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра, домра	Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	Инструментальное исполнительство	Артист оркестра (ансамбля). Преподаватель	Специальность, музыкальный инструмент	13 лет 6 мес	первая	-

1.7. Кадровый состав преподавателей школы по специальностям (согласно квалификации в дипломе об образовании)

№	Название специальности	Количество преподавателей Основные работники	Количество преподавателей Совместители
Преподаватели, работающие по одной специальности			
1.	Фортепиано	3	-
2.	Баян	-	-
3.	Аккордеон		
4.	Домра		
5.	Балалайка		
6.	Гусли звончатые		
7.	Гитара	1	1
8.	Флейта		
9.	Кларнет, саксофон		
10.	Гобой, фагот		
11.	Медные духовые инструменты		
12.	Ударные инструменты		
13.	Теория музыки	1	-
14.	Скрипка		
15.	Альт		
16.	Виолончель		
17.	Контрабас		

18.	Хоровое дирижирование		
19.	Хоровое пение	3	1
20.	Преподаватель ИЗО	3	-
21.	Преподаватель ДПИ	1	-
22.	Преподаватель хореографии	3	2
23.	Концертмейстер (фортепиано)[1]	2	-
24.	Концертмейстер (народные инструменты)[2]	-	-
25.	Искусство театра	-	-
	Итого (по одной специальности):	17	4

Преподаватели, работающие по нескольким специальностям (согласно квалификации в дипломах, либо производственной необходимости школы) (совмещение специальностей расписать подробно)

№	**Специальности по диплому (дипломам) или по производственной необходимости (указать)**	**Количество преподавателей Основные работники**	**Количество преподавателей Совместители**
1	Преподаватель ДМШ по классу аккордеона, руководитель самодеят. оркестра народных инструментов (по диплому), концертмейстер (по производственной необходимости)	1	
2	Преподаватель ДМШ по баяну (по диплому), Концертмейстер (по диплому)	1	
3	Преподаватель ДМШ по фортепиано (по диплому), Концертмейстер (по диплому) преподаватель теории музыки (по диплому переподготовки)	1	
	Итого (совмещающих специальности):	3	
	Всего (всех педагогических работников, без задвоенных):[3]	20	4

1.8. Количественный состав преподавателей

Сведения	Основные	Совместители
Всего:	20	4
из них:		
Высшее образование (профильное)	11	3
Высшее образование	2	-
Среднее профессиональное	7	1
Общее (студенты образовательных организаций ВО и СПО)		
Высшая категория	7	2

[1] Без педагогической нагрузки
[2] Без педагогической нагрузки
[3] Цифра в графе «Всего» должна совпадать с общим количеством педагогических работников

Первая категория	6	1
Без категории	7	1
Преподаватели в возрасте до 30 лет	9	1
Заслуженные работники культуры Российской Федерации		
Почетные работники общего образования Российской Федерации		
Имеют Почетные грамоты Министерства культуры России	2	-
Имеют Благодарности Министерства культуры России		
Другое (указать)		
Общее количество педагогических работников	**20**	**4**

1.9. Дополнительные предпрофессиональные программы, реализуемые в школе

№	Предпрофессиональные программы
1.	в области музыкального искусства «Народные инструменты» 5(6), 8(9) лет - специальность «Баян», «Классическая гитара»
2.	в области музыкального искусства «Фортепиано» 8(9) лет
3.	в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» 8(9) лет
4.	в области музыкального искусства «Хоровое пение» 8(9) лет
5.	в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 8(9) лет
6.	в области изобразительного искусства «Живопись» 8(9) лет
7.	в области изобразительного искусства «Дизайн» 5(6) лет
8.	в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» 5(6) лет

1.10. Контингент учащихся, обучающийся по дополнительным предпрофессиональным программам, на начало учебного года (01.09.2022)

Программы, инструменты	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Общее кол-во уч-ся[4]
Фортепиано	4	4	4	4	2	1	2	1		22
Народные инструменты:[5]	4	6	6	2	1	1	2	1		**23**
Баян		1		1	1			1		4
Гитара	4	5	6	1		1	2			19
Живопись	13	13	9	11	7	10	2			65
Декоративно-прикладное творчество	6	5		4	7					22
Дизайн	8	9	9		4					30
Хоровое пение	9	1				2	1	1		14
В том числе, учащиеся, занимающиеся сольным академическим пением										
Хореографическое творчество	14	13	12	7	11	10	5	8		80

[4] Общее количество учащихся по каждому инструменту или отделению
[5] Общее количество учащихся в каждом классе

Искусство театра	-	-	-	-	-	-	-	-		-
Музыкальный фольклор	10	8	3	6	3	3				33
В том числе, учащиеся, занимающиеся сольным народным пением										
Всего учащихся:	68	59	43	34	35	27	12	11		289

1.11. Контингент учащихся, обучающийся по дополнительным предпрофессиональным программам, на конец учебного года (30.05.2023)

Программы, инструменты	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Общее кол-во уч-ся[6]
Фортепиано	4	4	4	4	2	1	2	1		22
Народные инструменты:[7]	4	6	6	2	1	1	2	1		**23**
Баян		1		1	1			1		4
Гитара	4	5	6	1		1	2			19
Живопись	13	13	9	11	7	10	2			65
Декоративно-прикладное творчество	6	5		4	7					22
Дизайн	8	9	9		4					30
Хоровое пение	9	1				2	1	1		14
В том числе, учащиеся, занимающиеся сольным академическим пением										
Хореографическое творчество	14	13	12	7	11	10	5	8		80
Искусство театра	-	-	-	-	-	-	-	-		-
Музыкальный фольклор	10	8	3	6	3	3				33
В том числе, учащиеся, занимающиеся сольным народным пением										
Всего учащихся:	68	59	43	34	35	27	12	11		289

1.12. Дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в школе

№	Общеразвивающие программы
1.	Раннее общее эстетическое развитие 2 года

1.13. Контингент учащихся на начало учебного года, обучающийся по дополнительным общеразвивающим программам:

[6] Общее количество учащихся по каждому инструменту или отделению
[7] Общее количество учащихся в каждом классе

Программа (инструменты)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Общее кол-во уч-ся
Раннее общее эстетическое развитие	22	21								43

1.14. Сохранность контингента

№	Специальность	Количество принятых на обучение				Количество выпускников 2023 года			
		2018-2019	**2017-2018**	**2015-2016**	**2014-2015**				
		5-летнее обучение	6 год	8-летнее обучение	9 год	5-летние обучение	6 год	8-летнее обучение	9 год
1	Фортепиано	-	-	4	-	-	-	1	-
2	Баян	-	-	2	-	-	-	1	-
3	Гитара	-	-	-	-	-	-	-	-
4	Живопись	-	-	-	-	-	-	-	-
5	Дизайн	7	-	-	-	4	-	-	-
6	Декоративно-прикладное творчество	7	-	-	-	7	-	-	-
7	Хоровое пение	-	-	3	-	-	-	1	-
8	Хореографическое творчество	-	-	25	-	-	-	8	-
9	Музыкальный фольклор	-	-	-	-	-	-		-

1.15. Сведения о поступлении учащихся образовательные организации среднего профессионального и высшего образования за последние 3 года:

Структурное подразделение (отделение, отдел)	Количество выпускников			Количество выпускников, получивших свидетельство с отличием			Количество поступивших в образовательные организации высшего и среднего профессионального образования сферы культуры и искусства из числа выпускников 2020 – 2022	
							СПО	ВО
	2020 – 2021	2021-2022	2022 – 2023	2020 – 2021	2021-2022	2022 – 2023		
Музыкальное	8	7	3	2	-	1	1	
Художественное	4	8	11	2	-	-	3	
Отделение хореографии и театра	2	8	8	-	4	3	1	
Итого:	14	23	22	4	4	4	4	

1.16. Центр искусств для детей, проявивших творческие способности при ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

№	**ФИ учащегося**	**ФИО преподавателя**	**ФИО куратора**	**Класс**	**Специальность**	**Достижения в 2019-2020 учебном году**

Итого:						

1.17. Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья

№	ФИ учащегося	ФИО преподавателя	Характер ОВЗ (слух, зрение, ДЦП, иное)	Класс учащегося	Специальность
Итого:					

1.18. Мероприятия, проводимые для организации приема детей в школу.

Для привлечения учащихся к обучению в школе и с целью знакомства детей с разными видами искусств организуется работа с дошкольниками на отделении раннего общего эстетического развития. Из 25 выпускников отделения РОЭР 2023 года по предварительному анкетированию в марте 2023 года 17 планируют подать заявления на обучение в школе по предпрофессиональным программам в области искусств.

По договорам о совместной работе проводится концертно-просветительская работа в детских садах и общеобразовательных школах микрорайона Дягилева в рамках школьных проектов «Малыши и ДШИ» и «Вместе с нами в искусство». Организована информационная кампания по привлечению новых учащихся в социальных сетях. 24 апреля 2023 года состоялся День открытых дверей «Будущее начинается здесь».

№	Название мероприятия	Сроки проведения	Результат
1	Концерт «Музыкальные картинки» МБДОУ «Детский сад № 31»	17.10. 2022 г.	
2	Концерт «Оттенки звуков и мелодий цвет» МБДОУ «Детский сад № 14»	20.10. 2022 г.	
3	«Дорогой сказок» выставка работ учащихся ДШИ № 9 к 140-летию со дня рождения К. Чуковского в МБДОУ «Детский сад № 14»	21.10-30.11.2022	
4	Концерт «Музыкальные картинки» МБДОУ «Рязанский детский сад»	10.11.2022	
5	«Мультфантазия» выставка работ учащихся ДШИ № 9 в МБДОУ «Рязанский детский сад»	15.11-31.12.2022	
6	Концерт «С днем рождения, Дед Мороз!» в филиале МБОУ «Рязанская средняя школа» «Хиринская начальная школа – детский сад»	18.11.2022	
7	«На бумажной странице любимые звери и птицы» выставка работ учащихся ДШИ № 9 в МБДОУ «Детский сад № 14»	01.02-31.03.2023	
8	«В гостях у сказки» выставка работ учащихся ДШИ № 9 в МБДОУ «Рязанский детский сад»	01.02-31.03.2023	
9	Концерт «Зимние чудеса» в МБДОУ «Детский сад № 14»	13.02.2023	
10	Концерт гитарной музыки «Струнная фантазия» МБДОУ «Детский сад № 31»	27.04.2023	
11	Лекция - концерт «О чем рассказывает музыка» МБДОУ «Детский сад № 14»	17.05.2023	
12	Лекция - концерт «О чем рассказывает музыка» МБДОУ «Рязанский детский сад»	18.05.2023	
Итого:	**12**		

1.19. Набор учащихся на 2022-2023 учебный год (по состоянию на 01.06.2022)

Наименование программы	Количество учащихся, принятых в 1 класс		
	Всего	Из них	
		Предпрофессиональные программы	Общеразвивающие программы

Фортепиано	3	3	
Народные инструменты	5	5	
Музыкальный фольклор	5	5	
Хоровое пение	2	2	
Живопись	9	9	
ДПТ	8	8	
Дизайн	4	4	
Хореографическое творчество	14	14	
Итого:	50	50	

1.20. Творческие коллективы школы (постоянно действующие)

№	Название коллектива	Отделение (отдел), указать все отделения, откуда участники коллектива	Количество участников	Руководитель
1.	Хор «Колибри»	Музыкальное	54	Волков И.М.
2.	Ансамбль гитаристов «Аккорд»	Музыкальное	6	Алпатова Н.В.
3.	Образцовый коллектив РО Ансамбль танца «Юность»: младшая группа	Хореографическое	25	Зубкова Л.А., Бычкова Е.А.
4.	Образцовый коллектив РО Ансамбль танца «Юность»: младшая группа	Хореографическое	14	Ивкина А.В. Ивашкина И.В.
5.	Образцовый коллектив РО Ансамбль танца «Юность»: средняя группа	Хореографическое	18	Ивкина А.В. Ивашкина И.В.
6.	Образцовый коллектив РО Ансамбль танца «Юность»: старшая группа	Хореографическое	8	Зубкова Л.А.
7.	Ансамбль танца «Ю-dance»	Хореографическое	15	Бычкова Е.А. Зубкова Л.А.
8.	Фольклорный ансамбль «Слободка»: младшая группа	Музыкальное	27	Прошивалко Е.П.
9.	Фольклорный ансамбль «Слободка»: старшая группа	Музыкальное	11	Прошивалко Е.П.
Итого коллективов в школе: 9				

1.20.1. Коллективы школы, носящие звание «Образцовый коллектив Рязанской области»

№	Дата создания коллектива	Руководитель коллектива	Концертмейстер коллектива	Количественный состав		Участие в конкурсах в учебном году (дата, название, результат)	Участие в концертах в учебном году (дата, место проведения)	Репертуарный список за учебный год (с указанием хронометража)
				Учащиеся (ФИ)	Иллюстраторы ФИО			

	2003 год	Ивкина Анжелика Васильевна Ивашкина Ирина Викторовна Зубкова Лидия Алексеевна	Алпатова Надежда Васильевна	<u>Младшая группа</u> Пудовкина Ксения Шанина Ясна Лобова Екатерина Борисова Василиса Рагулина Валерия Дудина Вера Колина Мария Любимова Валерия Пастухова Александра Алексеевская Варя Чиркова Василиса Огнева Мария Ивлиева Настя Дьячина Полина <u>Младшая группа</u> Ананьева Анастасия Деменина Ангелина Зимина Мария Ильина Мария Рысина Светлана Пашко Анна Осипенко Елизавета Лесив Злата Горбачева Алина Корнеева Валерия <u>Средняя группа</u> Белихина Дарья Липовецкая Юлия Марова Алина Потапова Полина Цыпулина Ксения Балабкин Павел Буймала Анна Воробьева Василиса Кирюхина Ульяна Кухарчук Мария Лизунова Юлия Тюленева Екатерина Шарапова Полина Пряхина Алина Стенина Ксения <u>Старшая группа</u> Васина Вероника Голубева Ярослава Ермакова Виктория Евсикова Вавсилиса Жукова Анастасия Замфир Мария Соцкова Дарья		1.Международный конкурс «Талантливая Россия» младшая гр Л-1 ст.гр. Гран-При Хурда Анастасия Гран-При 2.Всероссийский конкурс фестиваль творчества и искусств «В его музыке славянская душа» г.Михайлов 6 .11.2022 Средняя гр. Гран-При Воробьева Василиса Л-2 Белихина Дарья Л-1 Старшая гр. Л-2 Хурда Анастасия Л-2 Кирюхина Ульяна Л2 3.Международный многожанровый конкурс фестиваль «Мы едины»20.11.2022 Средняя гр. Гран-При Белихина Дарья Л-1 Воробьева Василиса Л-1 Старшая гр. Л-1 Потапова Анастасия,Потапова Полина Л-1 4.Всероссийскийфестиваль-конкурс хореографического искусства «Творение» г.Рязань 20.11.2022 Белихина Дарья Л-1 Воробьева Василиса Л-1 Кирюхина Ульяна Л-1 Младшая гр. Л-2,3 Средняя гр Л-1 Кондрашова Евгения,Полякова Виктория Л-2 Старшая гр. Л1,1 5.Международный конкурс-фестиваль «Осеннее Сварожье» Средняя гр Л-1 6. Всероссийский конкурс исполнительского искусства «За гранью таланта» Белихина Дарья Л-1 7. Всероссийский конкурс «Время зажигать	1.Концерт ко дню работников дошкольного образования 23 сентября 2022 Рязанский технологический колледж средняя гр. 2. ЦГБ им. С.А. Есенина 03.10.22 Старшая гр. Концерт «О Есенине» 3.03.10.22 концерт ко дню учителя МБОУ,, Школа№21 4.»Рязанская ярмарка» хореографический спектакль 15.10.22 ДК Сельхозакадемия 5. «Оттенки звуков и мелодий» концерт Д.С.№31 Дягилево 17.10.22 6.»Музыкальные картинки» концерт Д.С.№14 Дягилево 20.10.22 7. Посвящение в первоклассники ДШИ№9 28.10.22 8.Коцерт ко дню дальней авиации ДШИ№9 15.11.22 9.Хиринская начальная школа «С днем рожденья Дед мороз» 18.11.22 10.МКЦ «Душа народа ремесло» концерт посвященный Году народного Единства 21.11.22 11. «Вместе снами в искусство» к 85-летию ансамбля танца им.Игоря Моисеева концерт для МБОУ,, Школа№21 12. «Прекрасен мир любовью материнской» библиотека-филиал №2 Дягилево 26.11.22 13. «Петровские потехи» к 350 летию Петра 1 ЦГБ им. С.А. Есенина 01.12.22 14. «Новогодний серпантин» концерт творческих коллективов ДШИ№9 20.12.22 15. Краски добра» 1 городской	«Я на печке молотила» 4:23 «Чеботуха»3:17 Дуэт Потаповы Полина и Анастасия «Танец кукол» 2:32 «Озорные дробушки» 3:20 «Моя Хорошуха» 3:32 Дуэт Выдрина Виктория, Деменин Дмитрий «Кадрилька» 3:05 Соло Воробьева Василиса «Тяжела ноша, но не брошу» 2:52 «Рязанская змейка» 4:06 «Зимние забавы» 3:00 «Утушка луговая» 4:10 «Колыбельная для куклы» 3:00 «Однажды зимой» Воробьева Василиса 2:34 «Субботея»Белихина Дарья 2:10 «Воротца» 3:40 «Я танцую» 3:20 «Озорные ложки» Хурда Анастасия 3:50 «Волшебный фонарь» 4:00 «На Ивана Купала» 3:40 «Дороженька» 3:20 «Казачий» Выдрина Виктория 2:30 «Калинка» Захарова Мария 2:15

				Стручкова Полина Хурда Анастасия		звезды»28.11-03.12.2022 Средняя гр Л-1 Белихина Дарья Л-1 Воробьева Василиса Л-1 Кирюхина Ульяна Л-2 Потапова Анастасия,Потапова Полина Л-3 Захарова Мария Л-2 8. 3 Зональный конкурс учащихся отделения хореографического искусства по предмету « Подготовка концертных номеров» 30.11.2022 с.Поляны Младшая гр. Л-2,Л-2,Л-3. Средняя-Л1 Старшая Л-2 Белихина Дарья Л-1 Воробьева Василиса Л-1 Кирюхина Ульяна Л-1 Потапова Анастасия,Потапова Полина Л-2 9. Международный конкурс-фестиваль творчества и искусства «Волшебная сказка» 17.12.22 г.Рязань Старшая группа Л-1,2. Кондрашова Евгения,Полякова Виктория Л-2 Хурда Анастасия Л-2 10. Международный фестиваль-конкурс творчества и искусств «Парад талантов» Белихина Дарья Л-1 11. Межзональный открытый хореографический конкурс среди обучающихся детских хореографических и детских школ искусств» Дорога к мечте» 12.02.2023 Московская обл. Богородский гор.округ	фестиваль волонтерских отрядов Дворец Молодежи 05.02.23 16. «Зимние чудеса» Д.С.№ 14 .13.02.23 17. Мастер-класс для юных хореографов ,встреча с преподавателем музыкального колледжа Снопок В.Н. 18.02.23 18. «Есть в марте день особый» отчетный концерт хореографического отделения ДШИ№ 9 06.03.23 19. Концерт посв. Международному женскому дню 8 марта .Центр боевого приминения и переучивания летного состава 07.03.23 20. «Мастерство и вдохновенье» Отчетный концерт коллективов ДШИ№ 9 21.03.23 21. «Будущее начинается здесь» день открытых дверей ДШИ№9 22.04.23 22. «Парк Победы» праздничный концерт Территория Рязанского кремля 09.05.23 23. «В кругу друзей» сольный концерт ансамбля 16.05.23 24. «О чем рассказывает музыка» Д.С.№ 14 17.05.23 25.	

						Средняя-Л1 Белихина Дарья Л-1 Воробьева Василиса Л-1 Кирюхина Ульяна Л-2 Выдрина Виктория Л-2 12. 13 Открытый хореографический –фестиваль-конкурс «Зимние узоры» Рязань 28.01.2023 Средняя гр. Гран-При Белихина Дарья Л-1 Воробьева Василиса Л-1 Кирюхина Ульяна Л-1 Младшая Л-2 13. Международный конкурс детского и молодежного тв-ва «Солнечный зайчик» Младшая гр. Л-3,3 Средняя гр. Л-1 Старшая гр. Л-3 Белихина Дарья Л-1 Воробьева Василиса Л-1 Кирюхина Ульяна Л-2 Выдрина Виктория Л-3 Захарова Мария Л-3 Хурда Анастасия Л-2 14. 21 Всероссийский фестиваль детского танца «Черный котенок»-23 Средняя гр. Л-3.Л-2 Белихина Дарья Л-1 Воробьева Василиса Л-2 Кирюхина Ульяна Л-2 15 . Всероссийский конкурс «Измайловский перепляс» г. Москва 09.04.23 Младшая гр.Л-2,3 Старшая группа Л-3 Хурда Анастасия Л-2 16.1 Всероссийский фестиваль-конкурс народного танца		

						«ТамбавскийКаблучек» 28.04.2023г. Тамбов Средняя гр. Л-2 17. Всероссийский хореографический конкурс фестиваль «На высоте» г.Тула 21.05.23		

1.21. Задачи, над решением которых работал коллектив школы в учебном году и методы их решения.

Задачи, над решением которых работал коллектив школы в учебном году	**Методы решения поставленных задач**
Повышение качества осуществляемого образования, работа по профессиональной ориентации учащихся	- Консультации выпускников 2023 года преподавателем РХУ им. Вагнера Т.В. Болкуновой, преподавателем РМК им. Г. и А. Пироговых Снопок В.Н. - Консультации учащихся специальности «Кружевоплетение» преподавателем Рязанского филиала ВШНИ Ворониной Д.Ю. - Мастер-классы преподавателей ВШНИ для учащихся художественного отделения школы 15.03.2023 г - Выступления студентов и творческих коллективов РМК им. Г. и А. Пироговых в ДШИ № 9 в течение учебного года
Выявление одаренных детей в области музыкального, изобразительного, хореографического, театрального искусства	- Участие учащихся школы в 62 конкурсах и фестивалях различного уровня, - Проведение Школьного конкурса технического мастерства юных пианистов «Юный виртуоз», Школьного конкурса исполнительского мастерства «Музыкальный марафон», Теоретической игры «Музыкальный турнир» среди учащихся музыкального отделения школы, «Олимпиады по истории изобразительного искусства» для учащихся старших классов художественного отделения - Участие учащихся Белихиной Д. и Хурды А. в конкурсном отборе на соискание именной стипендии Губернатора Рязанской области «Юные дарования» - Участие учащихся Хурды А., Баенковой А., Мурановой К. в муниципальном отборе 1 тура Общероссийского конкурса «Молодые дарования»
Укрепление сотрудничества и взаимодействия с профессиональным сообществом и учреждений сферы культуры города Рязани	- Продолжение творческого сотрудничества с учреждениями культуры города Рязани: Рязанская областная филармония, ГБУК «РОУНБ имени Горького», ЦГБ им. С.А. Есенина, ГБУК «Рязанская ОДБ», библиотека – филиал № 2, № 5, № 15 МБУК «ЦБС г. Рязани» - Работа по поиску новых выставочных и концертных площадок, расширение партнерских связей школы – творческое сотрудничество с Хиринской сельской библиотекой. - Формированию позитивного имиджа школы в городском пространстве способствовало организация онлайн концертов учащихся для граждан пожилого возраста - участников сообществ ГБУ РО «КЦСОН» и «Дягилево ВКонтакте» в социальной сети «ВКонтакте», а также регулярные публикации о жизни школы в альманахе «Малая Родина»
Создание условий для качественного роста квалификации преподавательского состава школы, освоения новых методик, ИКТ	- 9 преподавателей школы прошли КПК в объеме 72 часа в учебном году, преподаватель Герасимов Д.А. – КПК в объеме 36 часов в рамках Национального проекта «Культура» - преподаватель Власова М.А. – дипломант Всероссийского конкурса педагогического и концертмейстерского мастерства «Путь к мастерству» г. Череповец 20.01.2023г. - методические мероприятия ЗМО № 1, № 4 и № 5 и областные методические секции посетили 14 преподавателей, состоялось выступления преподавателя Башевой Е.В. - Статья преподавателя Забаровой Т.С. вошли в сборник материалов Научно-практической педагогической конференции в рамках Межрегионального фестиваля национальных культур, посвящённого Году культурного наследия народов России г. Димитровград Ульяновской

	области 09-12.11.2022 - В течение учебного года подготовлены к аттестации документы 4 преподавателей с целью повышения квалификационной категории
Проведение мероприятий, посвященных памятным и знаменательным датам мировой музыкальной культуры, Российской истории и науки	Для учащихся и жителей микрорайона были проведено 19 мероприятий, посвященных памятным датам: -Видеовыставка «Дети за мир без террора», посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом - «Дорогой сказок» выставка работ учащихся ДШИ № 9 к 140-летию со дня рождения К. Чуковского - «Мир прекрасных грёз» Сольный концерт учащегося специальности «Фортепиано» Ярослава Чуфистова, к Международному Дню музыки - «Баталист, обличавший войну» тематический вечер к 180 - летию со дня рождения русского художника В.В.Верещагина для учащихся старших классов художественного отделения - «Жизнь посвятил гитаре» музыкальная гостиная, посвященная 110-летию со дня рождения Александра Иванова-Крамского для учащихся МБОУ «Школа № 21» - Литературно-музыкальная гостиная к 240 –летию со дня рождения Николо Паганини - «Про все на свете» видео марафон, приуроченный 135-летию С.Я. Маршака - Концерт фортепианной музыки «От форте до пиано», посвященный Дню пианиста для учащихся РОЭР - Концерт - открытие выставки «Душа народа ремесло», посвященное Году народного творчества в России - Час искусств «Дорога к танцу», посвященный 85-летию Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева для учащихся МБОУ «Школа № 21» -Выставка «На бумажной странице домашние звери и птицы» ко Всемирному дню защиты домашних животных - Концерт-открытие выставки Исторические зарисовки «Петровские потехи», посвященной 350 – летию со дня рождения Петра I - Литературно - художественная гостиная «Вековая мудрость семейного рушника» к Единому Дню народных промыслов и ремесел - Литературно-музыкальная гостиная к 85-летию со дня рождения Александра Петровича Аверкина - Концерт – беседа «Мой остров - гитара» к 130-летию со дня рождения Андреса Сеговии - «Патриарх русского балета» Литературно-художественная гостиная к 205-летию Мариуса Петипа - «Не прочтешь нигде такого, только в книжках Михалкова!» литературно-художественная гостиная, посвященная 110-летию Сергея Михалкова для учащихся РОЭР - Литературно-музыкальная гостиная «Сын серебряного века», посвященная 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова - «Его музыка звучит в нашей судьбе» литературно-музыкальная гостиная к 140 летию со дня рождения А. Александрова
Развитие и совершенствование системы информирования потребителей образовательных услуг о приоритетных направлениях развития учреждения, планируемых мероприятиях и ожидаемых результатах деятельности.	- Широко представлена информация о жизни школы в интернет-сообществах МБУДО «ДШИ № 9» на базе социальных сетей Vk.com (740 подписчиков), Telegram. - Проведена работа по модернизации сайта учреждения в сети интернет

1.19. Сведения о материально-технической базе и оснащенности образовательного процесса школы (по состоянию на 30.05.2023)

№	Тип строения (типовой проект,	Общая площадь,	Форма владения	Наи-мено-	Виды и количество	Перечень ТСО, компьютерной	Наименовани е	Информаци я о

	приспособленное, иное) фактический адрес строений, занятых под образовательный процесс	занимаемая образовательным учреждением в соответствующем строении	помещениями строения (на правах собственника, аренды) и реквизиты правомочных документов	вание организации арендодателя	помещений	техники, их количество	оборудования, транспортных средств, их количество	кадастровом номере земельного участка, владельце земельного участка
1	Приспособленное 390015, г. Рязань, ул. Забайкальская, д 14 А	441.5	Оперативное управление, постоянное (бессрочное) пользование Договор № 03-12/3 от 01.02.2001г.	-	9 учебных кабинетов 1 костюмерная 1 библиотека 1 мед. кабинет 2 раздевалки 2 кабинета	Компьютер - 2 Ноутбук – 7 Сканер – 1 Принтер -2 Факс - 2 МФУ HP – 1 Музыкальный центр –2 Магнитола – 1 Мультимедиа-проектор – 1 Видеокамера – 1 МФУ HP цветной - 1	-	62:29:00500 01:0017
2	Нежилое, 390015, г. Рязань, ул. Белякова, д. 7а	924.6	Оперативное управление, постоянное (бессрочное) пользование Распоряжение №1883-р от 05.09.2014г	-	Концертный зал; 6 учебных кабинетов; 1 кабинет звукорежиссёра; 1 мед кабинет; 2 кабинета; 3 хозяйств. помещения; 1 щитовая; 1 теплоузел; 1 вент. помещение; 2 раздевалки	МФУ-3 Компьютер - 3 Ноутбук – 7 Фотоаппарат-1 Принтер -1 DVD плеер - 1 Магнитола – 4 CD плеер – 1 Мультимедиа-проектор – 2 Факс – 1 Телевизор LED – 1 Радиосистема – 4 Микрофон динамич. - 4 Усилитель-2 Сабвуфер-2 Колонки – 2 Акустическая система – 8 Микшерский пульт-1 Спикер процессор-1 Динамическая голова-4 Прожектор-26 Генератор тумана-1 Интерфейс управления светом-1 DMX сплитер-1		62:29:0050001:472

1.22. Финансовая деятельность:

Бюджет			Внебюджетные средства	Спонсорская помощь
федеральный	областной	муниципальный	федеральный	областной
	1 209 837,00	22 982 482,00		1 209 837,00

1.23. Ремонтные работы (перечень, общая сумма: бюджетные и внебюджетные средства).

Перечень работ, сроки	Федеральный бюджет	Областной бюджет	Муниципальный бюджет	Внебюджетные средства	Общая сумма
Опрессовка и ревизия системы отопления			20 000,00		20 000,00
Испытания и измерения электрооборудования			20 000,00		20 000,00
Работы по валке деревьев и вывозу			20 000,00		20 000,00
Ремонт системы отопления			110 322,94		110 322,94
Монтаж системы контроля доступа (домофоны)			106 000,00		106 000,00
Ремонт ПК			17 400,00		17 400,00
Монтаж системы охранной сигнализации			219 650,00		219 650,00
Ремонт насосов противопожарной станции			25 000,00		25 000,00

1.24. Приобретение музыкальных инструментов, технических средств и т.п. (перечень, общая сумма: бюджетные и внебюджетные средства)

Наименование оборудования	Федеральный бюджет	Областной бюджет	Муниципальный бюджет	Внебюджетные средства	Общая сумма
Приобретение компьютерных составляющих				13 500,00	13 500,00
Приобретение расходных материалов				2 091,72	2 091,72
Приобретение программных продуктов "1С:Предприятие", Система Главбух для бюджетных учреждений, лицензии СМАРТ, обслуживание компьютерной техники, крипторегистратор, выбор, подписка ИТС бюджет, лицензии на антивирус			97 726,00		97 726,00

1.25. Целевое обучение выпускников школы в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования

Раздел II
Учебно-воспитательная работа

2.1. Учебные планы дополнительных программ (предпрофессиональных, общеразвивающих) – ***Приложение 1.***

2.2. Формы контроля успеваемости учащихся – зачеты, академические концерты, экзамены**.**

2.3. Творческие достижения обучающихся (участие в конкурсах, фестивалях, выставках и т.п.)[8]:

Международных:

№	ФИО ученика	Отделение, специальность, класс	Преподаватель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
Конкурсы, учредителем которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные учреждения культуры и искусства					
Хореографическое отделение					
1	Воробьева Василиса	Хореографическое творчество 5 класс	Ивкина А.В. Ивашкина И.В.	Международный конкурс-фестиваль творчества и искусств «Время зажигать звезды - 2022» (Рязанский проект) 28.11-03.12.2022	Лауреат 1 степени
2	Белихина Дарья	Хореографическое творчество 4 класс			Лауреат 1 степени
3	Кирюхина Ульяна	Хореографическое творчество 5 класс			Лауреат 2 степени
4	Потапова Анастасия, Потапова Полина	Хореографическое творчество 4 класс			Лауреат 3 степени
5	Захарова Мария	Хореографическое творчество 8 класс			Лауреат 2 степени
6	Воробьева Василиса	Хореографическое творчество 5 класс	Ивкина А.В. Ивашкина И.В.	Международный конкурс детского и молодежного творчества «Солнечный зайчик» г. Рязань 02-05.02.2023 г	Лауреат 1 степени
7	Белихина Дарья	Хореографическое творчество 4 класс			Лауреат 1 степени
8	Кирюхина Ульяна	Хореографическое творчество 5 класс			Лауреат 2 степени
9	Выдрина Виктория	Хореографическое творчество 8 класс			Лауреат 3 степени
10	Захарова Мария	Хореографическое творчество 8 класс			Лауреат 3 степени
11	Хурда Анастасия	Хореографическое творчество 8 класс	Зубкова Л.А.		Лауреат 2 степени
Художественное отделение					
1	Степаниденко С.	Дизайн 5 класс	Вдовина М.Г.	«V международный детский художественный фестиваля «Салют, месье Петипа!» г. Рязань 27.09.2022	Участник
2	Фролова С.	Живопись 6 класс	Севостьянова К.П.		Участник
3	Руденко А.				Участник
4	Работько М.				Участник
Итого:	**Количество учащихся[9]** **12**	**-**	**Количество педагогических работников[10]** **5**	**Количество мероприятий** **3**	**Лауреаты [11]– 11** **Дипломанты – 0** **Участники – 4**

[8] В список учащихся включаются участники ансамблей (фортепианный, народных инструментов, вокальный) сформированных в учебном году (не постоянно действующие, то есть те, которые не перечисляются в п. 1.20 отчета)
[9] Каждый учащийся считается **один** раз, независимо от количества мероприятий, в которых он принял участие
[10] Каждый педагогический работник считается **один** раз, независимо от количества мероприятий, в которых он принял участие
[11] Считать **общее** количество лауреатов, дипломантов, участников

Прочие конкурсы и конкурсы-фестивали					
Музыкальное отделение					
1	Сарычева Кира	Фортепиано, 6 класс	Лобанова И.Л.	Международный многожанровый конкурс «Летние таланты» 14.06.2022 г. Москва	Лауреат 1 степени
2	Ефремов Демид	Фортепиано, 4 класс			Лауреат 2 степени
3	Погосян Лиана	Фортепиано, 5 класс			Лауреат 2 степени
4	Бурсакова Елизавета	Музыкальный фольклор 8 класс			Лауреат 2 степени
5	Баданова Светлана	Хоровое пение, 6 класс			Лауреат 2 степени
6	Ефремов Демид	Фортепиано, 4 класс	Лобанова И.Л.	Международный конкурс исполнительского искусства «Музыкальные страницы. Классика и современность — 2022» г. Москва 04.07.2022	Лауреат 3 степени
7	Требко Валерия	Музыкальный фольклор, 4 класс	Прошивалко Е.П., к/м Герасимов Д.А.	Международный конкурс-фестиваль «Осеннее Сварожье» г. Москва 28.10 – 29.11.2022 г.	Дипломант 1 степени
Хореографическое отделение					
1	Хурда Анастасия	Хореографическое творчество, 8 класс	Зубкова Л.А.	Международный конкурс «Талантливая Россия» г. Рязань 30.10.2022 г	Гран-при
2	Кирюхина Ульяна	Хореографическое творчество 5 класс	Ивкина А.В., Ивашкина И.В.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Мы - едины» г. Москва 20.11.2022	Лауреат I степени
3	Белихина Дарья	Хореографическое творчество 4 класс			Лауреат I степени
4	Воробьева Василиса	Хореографическое творчество 5 класс			Лауреат I степени
5	Потапова Анастасия, Потапова полина	Хореографическое творчество 4 класс			Лауреат I степени
6	Хурда Анастасия	Хореографическое творчество, 8 класс	Зубкова Л.А.	Международный конкурс-фестиваль «Осеннее Сварожье» г. Москва 28.10 – 29.11.2022 г.	Лауреат 2 степени
7	Кондрашова Евгения, Полякова Виктория	Хореографическое творчество, 6 класс			Лауреат 3 степени
8	Белихина Дарья	Хореографическое творчество 4 класс	Ивкина А.В., Ивашкина И.В.	Международный конкурс-фестиваль творчества и искусств «Парад талантов» г. Рязань 04.12.2022 г.	Лауреат 1 степени
Художественное отделение					
1	Куликова Дарья	Живопись 2 класс	Башева Е.В.	Международный конкурс изобразительного искусства «В ритме цвета» г. Москва 13.02.2023г.	Лауреат 1 степени
2	Бычкова Злата	Живопись 2 класс	Башева Е.В.	Международный конкурс изобразительного искусства «В ритме цвета» г. Москва 04.03.2023г.	Лауреат 2 степени
Итого	**Количество учащихся - 16**	**-**	**Количество педагогических работников - 7**	**Количество мероприятий - 9**	**Гран-при - 1 Лауреаты - 15 Дипломанты –1**

:					**Участники - 0**

Всероссийских и региональных:

№	ФИО ученика	Отделение, специальность, класс	Преподаватель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
Конкурсы, учредителем которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные учреждения культуры и искусства					
Музыкальное отделение					
1	Агапов Илья	Музыкальный фольклор 6 класс	Агапова Р.С.	VIII Межрегиональный музыкальный конкурс «Откроем томик Есенина…» с. Константиново Рыбновского района Рязанской области 22-23.10.2022 г.	Лауреат 1 степени
2	Дуэт Агапов Илья Агапов Артём	Музыкальный фольклор 6 класс 2 класс			Лауреат 1 степени
3	Агапов Артём	Музыкальный фольклор 2 класс			Лауреат 2 степени
4	Чуфистов Ярослав	Фортепиано 4 класс	Забарова Т.С.	IV Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Время музыки» г. Череповец 20.11.2022 г	Лауреат 1 степени
5	Протасов Михаил	Народные инструменты 7 класс	Алпатова Н.В.	VIII Межрегиональный конкурс-фестиваль юных исполнителей на классической гитаре им. П. С. Агафошина г. Рязань 19-29.11.2022 г.	Участник
6	Мишкова Вера	Народные инструменты 2 класс	Вычужина Е.В.	III Всероссийский конкурс исполнителей на гитаре «Классическая гитара в Казани» г. Казань 23-24.12.2022 г	Лауреат 2 степени
7	Чупеев Алексей	Хоровое пение 1 класс	Власова М.А.	Всероссийская олимпиада по сольфеджио «Музыкальный парк» г. Череповец 13.02.2023 г.	Лауреат 1 степени
8	Чуфистов Ярослав	Фортепиано 4 класс			Дипломант
9	Голгофский Степан	Народные инструменты 3 класс	Вычужина Е.В.	Межрегиональный конкурс гитаристов «Колдовство струны гитарной» г. Вологда 23.02.2023 г.	Лауреат 2 степени
10	Мишкова Вера	Народные инструменты 2 класс	Вычужина Е.В.	XI открытый межрегиональный конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Волшебные струны» имени В.А. Шлохина г. Новая Ляля 04.03.2023 г.	Лауреат 3 степени
11	Голгофский Степан	Народные инструменты 3 класс	Вычужина Е.В.	Открытый региональный фестиваль-конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Баян – мой друг, любовь моя - гитара» г. Димитровград Ульяновской области 18.03.2023 г.	Лауреат 3 степени
12	Мишкова Вера	Народные инструменты 2 класс			Лауреат 2 степени
13	Чуфистов Ярослав	Фортепиано 4 класс	Забарова Т.С.	Всероссийский конкурс юных пианистов «Весеннее созвучие» г. Вологда 25.03.2023 г.	Лауреат 2 степени
14	Мишкова Вера	Народные инструменты 2 класс	Вычужина Е.В.	IV Открытый межрегиональный конкурс юных исполнителей на гитаре «БРАВО! ГИТАРА!» г. Тула	Лауреат 2 степени
15	Кульбацкий	Народные			Лауреат 3

	Лев	инструменты 2 класс		26.03.2023 г.	степени
16	Голгофский Степан	Народные инструменты 3 класс			Лауреат 2 степени
17	Чуфистов Ярослав	Фортепиано 4 класс	Забарова Т.С.	Всероссийский фортепианный конкурс им. В.К. Мержанова г. Тамбов 08.04.2023 г	Лауреат 2 степени
18	Ефремова Эмилия	Хоровое пение 1 класс	Лобанова И.Л.	Всероссийский конкурс – фестиваль юных музыкантов «Весенние мелодии» г. Вологда 2023 г	Лауреат 2 степени
19	Куприкова Любовь	Фортепиано 5 класс	Забарова Т.С.	III Всероссийский конкурс музыкального, хореографического и театрального искусства «АРТ — весна» г. Вологда 27-29.04.2023	Дипломант
20	Лосева Ангелина	Фортепиано 2 класс			Лауреат 3 степени
21	Чуфистов Ярослав	Фортепиано 4 класс			Лауреат 1 степени
22	Дуэт Чуфистов Ярослав, Головина Екатерина	Фортепиано 4 класс Фортепиано 7 класс	Забарова Т.С.	III Всероссийский конкурс ансамблевого исполнительства «Отражение» г. Вологда 22.04.2023	Лауреат 2 степени
23	Дуэт Ванюшова Анна, Куприкова Любовь	Фортепиано 7 класс Фортепиано 5 класс			Лауреат 2 степени
24	Чуфистов Ярослав	Фортепиано 4 класс	Забарова Т.С.	Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Как прекрасна Земля» г. Апатиты, 09.05.2023	Лауреат 2 степени
25	Шафранова Екатерина	Хоровое пение 8 класс			Лауреат 2 степени
26	Сарычева Кира	Фортепиано, 6 класс	Лобанова И.Л.		Лауреат 3 степени
27	Ефремов Демид	Фортепиано, 4 класс			Лауреат 2 степени
28	Пряхин Михаил	Музыкальный фольклор 2 класс			Лауреат 1 степени
29	Мишкова Вера	Народные инструменты 2 класс	Власова М.А.	Всероссийская заочная олимпиада по сольфеджио имени А.П. Бородина «Весенняя гармония» г. Дзержинск 17.05.2023	Лауреат 2 степени
30	Кульбацкий Лев	Народные инструменты 2 класс			Лауреат 1 степени
31	Колбнев Тимофей	Народные инструменты 2 класс			Лауреат 1 степени
32	Марамзина Злата	Фортепиано 4 класс			Лауреат 1 степени
Хореографическое отделение					
1	Кирюхина Ульяна	Хореографическое творчество 5 класс	Ивкина А.В. Ивашкина И.В.	Всероссийский фестиваль детского танца «Чёрный котёнок» г. Рязань 24-25.02.2023	Дипломант 2 степени
2	Белихина Дарья	Хореографическое творчество 4 класс			Лауреат 1 степени
3	Воробьева Василиса	Хореографическое творчество 5 класс			Лауреат 2 степени
Художественное отделение					
1	Муранова Кристина	Живопись 6 класс	Столбова А.А. Севостьянова К.П.	III Всероссийская олимпиада по истории изобразительного искусства «Василий Васильевич Верещагин в мире	Лауреат 3 степени Диплом за лучшую

				искусства» г. Череповец 27.10.2022 г	копию произведения В.В. Верещагина
2	Колина Мария	Живопись 1 класс	Башева Е.В.	Всероссийский конкурс детского изобразительного творчества «Домашний любимец» г. Череповец 29.11.2022 г.	Лауреат 2 степени
3	Куликова Дарья	Живопись 2 класс			Лауреат 3 степени
4	Менюшина София	Живопись 2 класс			Лауреат 3 степени
5	Куликова Дарья	Живопись 2 класс	Башева Е.В.	Всероссийский конкурс детского изобразительного творчества «Иллюстрация к любимому произведению» г. Череповец 12.04.2023 г.	Лауреат 3 степени
6	Придворная Виктория	Живопись 2 класс			Дипломант
Отделение раннего общего эстетического развития					
1	Дуэт Маматова Ульяна, Маматова Валерия	2 класс	Лобанова И.Л.	Всероссийский конкурс – фестиваль юных музыкантов «Весенние мелодии» г. Вологда 2023 г	Лауреат 3 степени
Итого:	**Количество учащихся - 29**	**-**	**Количество педагогических работников – 11**	**Количество мероприятий – 20**	**Лауреаты–37 Дипломанты – 4 Участники - 1**
Прочие конкурсы и конкурсы-фестивали					
Музыкальное отделение					
1	Чуфистов Ярослав	Фортепиано 4 класс	Забарова Т.С.	Всероссийский конкурс инструментального, вокального, хореографического и театрального искусства «Мастера искусств» г. Казань 20.10.2022 г.	Лауреат 1 степени
Хореографическое отделение					
1	Кирюхина Ульяна	Хореографическое творчество 5 класс	Ивкина А.В. Ивашкина И.В.	Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «В его музыке славянская душа» г. Михайлов 06.11.2022 г	Лауреат 3 степени
2	Белихина Дарья	Хореографическое творчество 4 класс			Лауреат 2 степени
3	Воробьева Василиса	Хореографическое творчество 5 класс			Лауреат 1 степени
4	Хурда Анастасия	Хореографическое творчество 8 класс	Зубкова Л.А.		Лауреат 2 степени
5	Кондрашова Евгения, Полякова Виктория	Хореографическое творчество 6 класс	Зубкова Л.А.	Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «Творение» г. Рязань 20.11.2022 г.	Лауреат 2 степени
6	Хурда Анастасия	Хореографическое творчество 8 класс			Лауреат 1 степени
7	Кирюхина Ульяна	Хореографическое творчество 5 класс	Ивкина А.В. Ивашкина И.В.		Лауреат 1 степени
8	Белихина Дарья	Хореографическое творчество 4 класс			Лауреат 1 степени
9	Воробьева Василиса	Хореографическое творчество 5 класс			Лауреат 1 степени
10	Белихина Дарья	Хореографическое творчество 4 класс	Ивкина А.В. Ивашкина И.В.	I Всероссийский конкурс культурного достояния России «Южная летопись» 15-30.11.2022 г.	Лауреат 1 степени
11	Кондрашова	Хореографическое	Зубкова Л.А.	Всероссийский	Лауреат 2

	Евгения, Полякова Виктория	творчество 6 класс		конкурс-фестиваль творчества и искусств «Волшебная сказка зимы» г. Рязань 17.12.2022 г.	степени
12	Хурда Анастасия	Хореографическое творчество 8 класс			Лауреат 2 степени
13	Кондрашова Евгения, Полякова Виктория	Хореографическое творчество 6 класс	Зубкова Л.А.	Всероссийский конкурс народного танца «Измайловский перепляс» г. Москва 09.04.2023 г.	Лауреат 2 степени
14	Хурда Анастасия	Хореографическое творчество 8 класс			Лауреат 1 степени
15	Белихина Дарья	Хореографическое творчество 4 класс	Ивкина А.В. Ивашкина И.В.	Всероссийский хореографический конкурс-фестиваль «На высоте» г. Тула 21.05.2023 г	Лауреат 1 ст. Лауреат 2 ст.
16	Воробьева Василиса	Хореографическое творчество 5 класс			Лауреат 2 ст. Лауреат 3 ст.
17	Выдрина Виктория	Хореографическое творчество 8 класс			Лауреат 3 степени
18	Кухарчук Мария Цыпулина Ксения	Хореографическое творчество 5 класс			Лауреат 3 степени
Художественное отделение					
1	Куликова Дарья	Живопись 2 класс	Башева Е.В.	Всероссийский творческий конкурс «Я – художник!» (дистанционный этап) январь 2023 г.	Победитель 3 степени
Итого:	**Количество учащихся -11**	**-**	**Количество педагогических работников –5**	**Количество мероприятий –8**	**Лауреаты – 22 Дипломанты – 0 Участники - 0**

Областных:

№	ФИО ученика	Отделение, специальность, класс	Преподаватель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
Конкурсы, учредителем которых является министерство культуры и туризма Рязанской области, а организатором Региональный методический центр по образованию в области искусств (согласно реестру областных конкурсов, фестивалей, конференций, пленэров)					
Музыкальное отделение					
1	Чуфистов Ярослав	Фортепиано 4 класс	Забарова Т.С.	IV Областной открытый конкурс исполнителей на фортепиано 05-06.04.2023	Дипломант
Художественное отделение					
1	Баенкова Анна	ДПТ 4 класс	Столбова А.А.	IV Областной конкурс по декоративно-прикладному искусству «Красота рукотворная» г. Рязань 12.11.2022 г.	Дипломант
2	Пизнюр Анастасия	ДПТ 4 класс			Дипломант
3	Работько Мария	Живопись 5 класс			Лауреат 3 степени
4	Булычев Илья	Живопись 5 класс			Участник
5	Кудряшова Арина	ДПТ 2 класс			Участник
6	Лапшина Дарья	ДПТ 2 класс			Участник
7	Базылева Дарья	ДПТ 5 класс	Севостьянова К.П.		Участник
8	Никонова Полина	ДПТ 5 класс			Участник
9	Булычева Варвара	ДПТ 5 класс			Участник
10	Ямашкина Нина	ДПТ 5 класс			Участник
11	Муранова Кристина	Живопись 7 класс	Столбова А.А.	Областной конкурс художественного творчества «Рязань – город трудовой доблести»,	Участник
12	Вашланова София	Дизайн 3 класс	Вдовина М.Г.		Участник

				посвящённого Победе в Великой Отечественной войне 20.03.2023 г	
13	Работько Мария	Живопись 5 класс	Столбова А.А.	Областной открытый конкурс «Краски земли Рязанской» 25.04.2023	Участник
14	Муранова Кристина	Живопись 7 класс			Участник
15	Кудряшова Арина	ДПТ 2 класс			Участник
16	Егоров Артём	Дизайн 1 класс	Вдовина М.Г.		Дипломант
17	Галицына Вероника	Дизайн 2 класс			Участник
18	Захарова Виктория	Дизайн 5 класс			Лауреат 3 степени
19	Сомова Мария	Дизайн 2 класс			Участник
20	Барабанова Елизавета	Дизайн 3 класс			Участник
21	Ивашку Дарья	Дизайн 1 класс			Участник
22	Маркова Екатерина	Дизайн 1 класс			Участник
23	Дудякова Александра	Дизайн 3 класс			Дипломант
24	Фролова София	Живопись 6 класс	Севостьянова К.П.		Участник
25	Генералова Валерия	Живопись 6 класс			Участник
26	Малкова София	Живопись 2 класс	Башева Е.В.		Участник
27	Куликова Дарья	Живопись 2 класс			Участник
Итого:	**Количество учащихся 24**	**-**	**Количество педагогических работников - 5**	**Количество мероприятий - 4**	**Лауреаты –2 Дипломанты – 5 Участники -21**

Межрегиональных и зональных:

№	ФИО ученика	Отделение, специальность, класс	Преподаватель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
Конкурсы, учредителем которых является министерство культуры и туризма Рязанской области, а организатором Региональный методический центр по образованию в области искусств (согласно реестру областных конкурсов, фестивалей, конференций, пленэров)					
Музыкальное отделение					
1	Агапов Артём	Музыкальный фольклор 2 класс	Забарова Т.С.	VI зональный открытый конкурс «Познавая инструмент» г. Новомичуринск 19.10.2022г.	Лауреат 1 степени
2	Баданова Светлана	Хоровое пение 6 класс	Лобанова И.Л.		Дипломант
3	Бугрова Василина	Музыкальный фольклор 4 класс	Агапова Р.С., к/м Герасимов Д.А.	IV Зональный открытый конкурс вокальной музыки «Звонкие голоса» с. Поляны 16.11.2022 г.	Лауреат 3 степени
4	Гришина Варвара	Народные инструменты 4 класс			Лауреат 3 степени
5	Требко Валерия	Музыкальный фольклор 4 класс			Лауреат 3 степени
6	Агапов Артем	Музыкальный фольклор 2 класс			Лауреат 2 степени
7	Агапов Илья	Музыкальный фольклор 6 класс			Лауреат 2 степени
8	Дуэт Агапов Илья, Агапов Артем	Музыкальный фольклор			Лауреат 1 степени
9	Мишкова Вера	Народные инструменты 2 класс	Вычужина Е.В.	IV Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Народа музыкальная душа» г. Касимов 27.02.2023 г.	Лауреат 1 степени
10	Кульбацкий Лев	Народные инструменты 2 класс			Дипломант

11	Голгофский Степан	Народные инструменты 3 класс			Лауреат 2 степени
12	Чуфистов Ярослав	Фортепиано 4 класс	Забарова Т.С.	Межзональный открытый фестиваль-конкурс «Алябьевская весна» г. Коломна 05.03.2023	Лауреат 2 степени
Хореографическое отделение					
1	Белихина Дарья	Хореографическое творчество 4 класс	Ивкина А.В. Ивашкина И.В.	III Зональный хореографический конкурс (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров») с. Поляны 30.11.2022 г.	Лауреат 1 степени
2	Воробьева Василиса	Хореографическое творчество 5 класс			Лауреат 1 степени
3	Кирюхина Ульяна	Хореографическое творчество 5 класс			Лауреат 1 степени
4	Потапова Анастасия, Потапова Полина	Хореографическое творчество 4 класс			Лауреат 2 степени
5	Хурда Анастасия	Хореографическое творчество 8 класс	Зубкова Л.А.		Лауреат 2 степени
6	Кондрашова Евгения, Полякова Виктория	Хореографическое творчество 6 класс			Лауреат 2 степени
7	Белихина Дарья	Хореографическое творчество 4 класс	Ивкина А.В. Ивашкина И.В.	Межзональный открытый хореографический конкурс среди обучающихся детских хореографических и детских школ искусств «Дорога к мечте» г. Ногинск 12.02.2023 г.	Лауреат 1 степени
8	Воробьева Василиса	Хореографическое творчество 5 класс			Лауреат 1 степени
9	Кирюхина Ульяна	Хореографическое творчество 5 класс			Лауреат 1 степени
10	Выдрина Виктория	Хореографическое творчество 8 класс			Лауреат 1 степени
Итого:	**Количество учащихся -19**	**-**	**Количество педагогических работников -8**	**Количество мероприятий 6**	**Лауреаты –20 Дипломанты – 2 Участники - 0**

Городских:

№	ФИО ученика	Отделение, специальность, класс	Преподаватель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
Конкурсы, учредителем которых является министерство культуры и туризма Рязанской области, а организатором Региональный методический центр по образованию в области искусств (согласно реестру областных конкурсов, фестивалей, конференций, пленэров)					
Музыкальное отделение					
1	Агапов Артем	Музыкальный фольклор 2 класс	Агапова Р.С.	XI открытый городской конкурс-фестиваль детского народного творчества «Родная весна» 19.03.2023 г	Лауреат 2 степени
2	Агапов Илья	Музыкальный фольклор 6 класс			Лауреат 2 степени
3	Дуэт Агапов Илья, Агапов Артем	Музыкальный фольклор			Лауреат 1 степени
Художественное отделение					
1	Алексашина Екатерина	Дизайн 2 класс	Вдовина М.Г.	Городской конкурс плакатов «Терроризму – нет!» октябрь 2022 г.	Победитель
2	Бурканова Софья	Дизайн 3 класс			Победитель
3	Дудякова Александра	Дизайн 3 класс			Победитель
4	Базылева Дарья	ДПТ 5 класс	Башева Е.В.		Победитель
5	Булычева Варвара	ДПТ 5 класс			Победитель
6	Никонова Полина	ДПТ 5 класс			Победитель
7	Дудякова	Дизайн 3 класс	Вдовина М.Г.	XI открытый городской	Лауреат 3

	Александра			конкурс-фестиваль детского народного творчества «Родная весна» 19.03.2023 г	степени
8	Бурканова Софья	Дизайн 3 класс			Дипломант
9	Сомова Мария	Дизайн 2 класс			Лауреат 3 степени
10	Булычев Илья	Живопись 5 класс	Столбова А.А.		Дипломант
11	Руденко Анна	Живопись 6 класс	Севостьянова К.П.		Дипломант
12	Муранова Кристина	Живопись 7 класс	Столбова А.А.	Ежегодная городская выставка изобразительного искусства «Моя любимая Рязань» 2023	Лауреат
13	Булычев Илья	Живопись 5 класс			Лауреат
14	Кудряшова Арина	ДПТ 2 класс			Лауреат
15	Лапшина Дарья	ДПТ 2 класс			Лауреат
16	Сомова Мария	Дизайн 2 класс	Вдовина М.Г.		Дипломант
17	Барабанова Елизавета	Дизайн 3 класс			Дипломант
18	Никонова Полина	ДПТ 5 класс	Севостьянова К.П.		Лауреат
19	Качанова София	Живопись 1 класс	Башева Е.В.		Дипломант
Хореографическое отделение					
1	Белихина Дарья	Хореографическое творчество 4 класс	Ивкина А.В. Ивашкина И.В.	XXIII Открытый хореографический фестиваль - конкурс «Зимние узоры» г. Рязань 28.01.2023 г	Лауреат 1 степени
2	Воробьева Василиса	Хореографическое творчество 5 класс			Лауреат 1 степени
3	Кирюхина Ульяна	Хореографическое творчество 5 класс			Лауреат 1 степени
Итого:	**Количество учащихся -21**	**-**	**Количество педагогических работников -7**	**Количество мероприятий 5**	**Лауреаты – 16 Дипломанты – 12 Участники - 0**

2.4. Творческие достижения постоянно действующих коллективов (согласно пункту 1.21 отчета) (участие в конкурсах, фестивалях, выставках и т.п.):

Международных:

№	Название коллектива, кол-во участников	Педагогические работники: руководитель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
Конкурсы, учредителем которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные учреждения культуры и искусства				
Хореографическое отделение				
1	ОКРО Ансамбль танца «Юность» средняя группа (14 человек)	Ивкина А.В., Ивашкина И.В.	Международный конкурс-фестиваль творчества и искусств «Время зажигать звезды - 2022» (Рязанский проект) 28.11-03.12.2022 г.	Лауреат I степени Лауреат 2 степени
2	ОКРО Ансамбль танца «Юность» старшая группа (10 человек)	Зубкова Л.А.	Международный конкурс детского и молодежного творчества «Солнечный зайчик» г. Рязань 02-05.02.2023 г	Лауреат 3 степени
3	ОКРО Ансамбль танца «Юность» младшая группа (16 человек)			Лауреат 3 степени
4	ОКРО Ансамбль танца «Юность» младшая группа (16 человек)	Бычкова Е.А.		Лауреат 3 степени
5	ОКРО Ансамбль танца «Юность»	Ивкина А.В., Ивашкина И.В.		Лауреат I степени

	средняя группа (14 человек)			Участники Гала-концерта
Прочие конкурсы и конкурсы-фестивали				
Хореографическое отделение				
1	ОКРО Ансамбль танца «Юность» старшая группа (12 человек)	Ивкина А.В., Ивашкина И.В.	XX Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Звуки и краски столицы» г. Москва 10-12.06.2022 г.	Лауреат I степени
2	ОКРО Ансамбль танца «Юность» средняя группа (14 человек)			Лауреат I степени
3	ОКРО Ансамбль танца «Юность» старшая группа (10 человек)	Ворнакова Л.А.		Лауреат I степени
4	ОКРО Ансамбль танца «Юность» младшая группа (15 человек)	Зубкова Л.А.	Международный конкурс «Талантливая Россия» г. Рязань 30.10.2022 г.	Лауреат I степени
5	ОКРО Ансамбль танца «Юность» старшая группа (8 человек)	Зубкова Л.А.		Гран-при Гран-при
6	ОКРО Ансамбль танца «Юность» средняя группа (14 человек)	Ивкина А.В., Ивашкина И.В.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Мы - едины» г. Москва 20.11.2022 г.	Гран-при
7	ОКРО Ансамбль танца «Юность» младшая группа (15 человек)	Зубкова Л.А.	Международный конкурс-фестиваль «Осеннее Сварожье» г. Москва 28.10 – 29.11.2022 г.	Лауреат 3 степени
8	ОКРО Ансамбль танца «Юность» старшая группа (8 человек)			Лауреат I степени
9	ОКРО Ансамбль танца «Юность» средняя группа (14 человек)	Ивкина А.В., Ивашкина И.В.		Лауреат I степени
Музыкальное отделение				
1	Фольклорный ансамбль «Слободка» старшая группа (14 чел)	Прошивалко Е.П., к/м Герасимов Д.А.	Международный конкурс-фестиваль «Осеннее Сварожье» г. Москва 28.10 – 29.11.2022 г.	Лауреат I степени
Итого:	**Количество коллективов - 7**	**Педагогические работники: 6**	**Количество мероприятий - 7**	**Гран-при - 3 Лауреаты – 14 Дипломанты – 0 Участники - 0**

Всероссийских:

№	Название коллектива, кол-во участников	Педагогические работники: руководитель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
Конкурсы, учредителем которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные учреждения культуры и искусства				
1	ОКРО Ансамбль танца «Юность» средняя группа (14 человек)	Ивкина А.В., Ивашкина И.В.	Всероссийский фестиваль детского танца «Чёрный котёнок» г. Рязань 24-25.02.2023	Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени

2	ОКРО Ансамбль танца «Юность» средняя группа (14 человек)	Ивкина А.В., Ивашкина И.В.	I Всероссийский фестиваль – конкурс народного танца «Тамбовский каблучок» 28-29.04.2023 г. Тамбов	Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени
Прочие конкурсы и конкурсы-фестивали				
Хореографическое отделение				
1	ОКРО Ансамбль танца «Юность» старшая группа (12 человек)	Ивкина А.В., Ивашкина И.В.	Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «В его музыке славянская душа» г. Михайлов 06.11.2022 г.	Лауреат 2 степени
2	ОКРО Ансамбль танца «Юность» средняя группа (14 человек)			Гран-при
3	ОКРО Ансамбль танца «Юность» младшая группа (16 человек)	Зубкова Л.А.	Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «Творение» г. Рязань 20.11.2022 г.	Лауреат 3 степени
4	ОКРО Ансамбль танца «Юность» старшая группа (8 человек)			Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
5	ОКРО Ансамбль танца «Юность» младшая группа (13 человек)	Ивкина А.В., Ивашкина И.В.		Лауреат 2 степени
6	ОКРО Ансамбль танца «Юность» средняя группа (14 человек)			Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
7	ОКРО Ансамбль танца «Юность» старшая группа (8 человек)	Зубкова Л.А.	Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Волшебная сказка зимы» г. Рязань 17.12.2022 г.	Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени
8	ОКРО Ансамбль танца «Юность» младшая группа (13 человек)	Бычкова Е.А.		Лауреат 1 степени
9	ОКРО Ансамбль танца «Юность» старшая группа (8 человек)	Зубкова Л.А.	Всероссийский конкурс народного танца «Измайловский перепляс» г. Москва 09.04.2023 г.	Лауреат 3 степени Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени
10	ОКРО Ансамбль танца «Юность» младшая группа (14 человек)	Бычкова Е.А. Зубкова Л.А.		Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени
11	Ансамбль танца «Ю - dance» (8 человек)	Бычкова Е.А. Зубкова Л.А.		Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени
12	ОКРО Ансамбль танца «Юность» средняя группа (14 человек)	Ивкина А.В., Ивашкина И.В.	Всероссийский хореографический конкурс-фестиваль «На высоте» г. Тула 21.05.2023 г	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
Итого:	**Количество коллективов - 6**	**Педагогические работники: 4**	**Количество мероприятий - 7**	**Гран-при -1** **Лауреаты – 23** **Дипломанты – 0** **Участники - 0**

Межрегиональных и зональных:

№	Название коллектива, кол-во участников	Руководитель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
Музыкальное отделение				
1	Фольклорный ансамбль «Слободка» (старшая группа 15 чел)	Агапова Р.С., к/м Герасимов Д.А., хореограф Бычкова Е.А.	IV Зональный открытый конкурс вокальной музыки «Звонкие голоса» с. Поляны 16.11.2022 г.	Лауреат 3 степени
2	Фольклорный ансамбль «Слободка» (младшая группа 20 чел)			Лауреат 2 степени
Хореографическое отделение				
1	ОКРО Ансамбль танца «Юность» средняя группа (14 человек)	Ивкина А.В. Ивашкина И.В.	III Зональный хореографический конкурс (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров») с. Поляны 16.11.2022 г.	Лауреат 1 степени
2	ОКРО Ансамбль танца «Юность» младшая группа (13 человек)			Лауреат 2 степени

3	ОКРО Ансамбль танца «Юность» младшая группа (16 человек)	Зубкова Л.А.		Лауреат 2 степени
4	ОКРО Ансамбль танца «Юность» старшая группа (10 человек)			Лауреат 2 степени
5	ОКРО Ансамбль танца «Юность» средняя группа (14 человек)	Ивкина А.В. Ивашкина И.В.	Межзональный открытый хореографический конкурс среди обучающихся детских хореографических и детских школ искусств «Дорога к мечте» г. Ногинск 12.02.2023 г.	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
Итого:	**Количество коллективов – 6**	**Педагогические работники: 6**	**Количество мероприятий - 3**	**Лауреаты –8 Дипломанты –0 Участники - 0**

Городских:

№	Название коллектива, кол-во участников	Руководитель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
Хореографическое отделение				
1	ОКРО Ансамбль танца «Юность» средняя группа (14 человек)	Ивкина А.В. Ивашкина И.В.	XXIII Открытый хореографический фестиваль - конкурс «Зимние узоры» г. Рязань 28.01.2023 г.	Гран-при
2	ОКРО Ансамбль танца «Юность» младшая группа (13 человек)			Лауреат 2 степени
Итого:	**Количество коллективов – 2**	**Педагогические работники: 2**	**Количество мероприятий - 1**	**Гран-при – 1 Лауреаты –1 Дипломанты –0 Участники - 0**

2.5. Стипендиаты Министерства культуры Российской Федерации, Губернатора Рязанской области, участники благотворительных фондов, обладатели поощрительных стипендий и т.д.

№	Наименование стипендии	ФИ учащегося

Раздел III
Методическая работа

3.1. Сведения об участии преподавателей в конкурсных, выставочных и иных творческих мероприятиях международного, всероссийского, межрегионального, областного, зонального, городского уровня, включая публикации преподавателей.

№	ФИО преподавателя	Специальность, отделение	Название мероприятия, сроки и место проведения						Результат
			Международные	Всероссийские	Межрегиональные	Областные	Зональные	Городские	
1	Власова М.А.	Музыкальное		Всероссийский конкурс педагогического и концертмейстерского мастерства «Путь к мастерству» г. Череповец 20.01.2023г.					Дипломант
Итого:	1								

3.2. Методические совещания структурных подразделений (отделения, отделы).

№	Название отделения	Сроки проведения	Тема	Ответственный
1	Музыкальное	26.08.2022 г.	Утверждение плана работы на 2022-2023 уч. год.	Вычужина Е.В.
2	Художественное	26.08.20022г.	Утверждение плана работы на 2022-2023 уч. год.	Вдовина М.Г.
3	Отделение хореографии и театра	26.08.2022 г.	Утверждение плана работы на 2022-2023 уч. год.	Ивкина А.В.
4	Музыкальное	25.10.2022 г.	Итоги посещаемости и успеваемости в I четверти План работы на II четверть.	Вычужина Е.В.
5	Художественное	25.10.2022 г.	Итоги I четверти, план работы на II четверть.	Вдовина М.Г.
6	Отделение хореографии и театра	22.10.2022г.	Итоги I четверти, план работы на II четверть.	Ивкина А.В.
7	Отделение РОЭР	25.10.2022 г.	Итоги посещаемости и успеваемости в I четверти План работы на II четверть.	Бычкова Е.А.
8	Художественное	27.12.2022 г.	Итоги II четверти, план работы на III четверть.	Вдовина М.Г.
9	Отделение хореографии и театра	28.12.2022 г.	Итоги II четверти, план работы на III четверть.	Ивкина А.В.
10	Музыкальное	27.12.2022 г.	Итоги II четверти, план работы на III четверть.	Вычужина Е.В.
11	Отделение РОЭР	27.12.2022 г.	Итоги II четверти, план работы на III четверть.	Бычкова Е.А.
12	Художественное	21.03.2023 г.	Итоги работы отделения в III четвери, план работы на IV четверть.	Вдовина М.Г.
13	Отделение хореографии и театра	21.03.2023 г.	Итоги работы отделения в III четвери, план работы на IV четверть.	Ивкина А.В.
14	Музыкальное	21.03.2023 г.	Итоги работы отделения в III четвери, план работы на IV четверть.	Вычужина Е.В.
15	Отделение РОЭР	21.03.2023 г.	Итоги работы отделения в III четвери, план работы на IV четверть.	Бычкова Е.А.
16	Художественное	26.05.2023 г.	Подведение итогов учебного года. Задачи на 2023-2024 учебный год	Вдовина М.Г.
17	Отделение хореографии и театра	26.05.2023 г.	Подведение итогов учебного года. Задачи на 2023-2024 учебный год	Ивкина А.В.
18	Музыкальное	27.05.2023 г.	Подведение итогов учебного года. Задачи на 2023-2024 учебный год	Вычужина Е.В.
19	Отделение РОЭР	27.05.2023 г.	Подведение итогов учебного года. Задачи на 2023-2024 учебный год	Бычкова Е.А.

3.3. Приобретение методической литературы за отчетный период (указать количество приобретенных экземпляров книг и пособий) – 216 экземпляров.

3.4. Консультации, проводимые преподавателями образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования для преподавателей и обучающихся школы (кроме обучающихся Центра искусств при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»).

№	Место проведения	ФИО консультанта/ образовательная организация, из которой преподаватель-	Количество учащихся или коллективов, участвующих в	Руководитель или преподаватель учащегося или

		консультант	консультации (мастер-классе)	коллектива (концертмейстер)
1	РХУ им Г. К. Вагнера	Болкунова Т.В. Преподаватель РХУ им Г. К. Вагнера	4 учащихся ДПОП «Дизайн», 7 учащихся ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»	Вдовина М.Г. Севостьянова К.П.
2	Дистанционный формат	Воронина Д.Ю. преподаватель Рязанского филиала ВШНИ	5 учащихся ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»	Столбова А.А.
3	МБУДО «ДШИ № 9»	Снопок В.Н. преподаватель РМК им. Г. и А. Пироговых	8 учащихся ДПОП «Хореографическое творчество»	Зубкова Л.А.
4	МБУДО «ДШИ № 9»	Бороданова В.П.преподаватель РМК им. Г. и А. Пироговых	2 учащихся ДПОП «Фортепиано»	Забарова Т.С.

3.5. Выступления на совещаниях методических объединений по специальностям (в школе)

№	Тип мероприятия, тематика	ФИО преподавателя (ей)	Место проведения	Название темы выступления
1	Методическое совещание преподавателей музыкального отделения	Власова М.А. Лобанова И.Л. Забарова Т.С.	МБУДО «ДШИ № 9»	Семинар – практикум преподавателей фортепиано «Преодоление технических трудностей в классе фортепиано»
2	Методическое совещание преподавателей музыкального отделения	Вычужина Е.В.	МБУДО «ДШИ № 9»	Открытый урок «Формирование и развитие технических навыков у учащихся младшего школьного возраста в классе гитары»
3	Методическое совещание преподавателей музыкального отделения	Герасимов Д.А.	МБУДО «ДШИ № 9»	Открытый урок «Применение аппликатурных методик в процессе работы над произведениями в классе баяна»
4	Методическое совещание преподавателей музыкального отделения	Герасимов Д.А.	МБУДО «ДШИ № 9»	Открытый урок «Формирование концертмейстером градаций динамического оформления на занятиях фольклорного ансамбля»
5	Методическое совещание преподавателей хореографического отделения	Ивкина А.В.	МБУДО «ДШИ № 9»	Открытый урок по учебному предмету «Гимнастика» с учащимися 1 класса
6	Методическое совещание преподавателей хореографического отделения	Ивашкина И.В.	МБУДО «ДШИ № 9»	Открытый урок «Отработка основных движений в танцевальных комбинациях в процессе работы над концертными постановками» с учащимися 5 класса
7	Методическое совещание преподавателей хореографического отделения	Зубкова Л.А.	МБУДО «ДШИ № 9»	Открытый урок «Формирование и развитие навыков классического танца у учащихся 3 класса ДПОП «Хореографическое творчество»

8	Методическое совещание преподавателей хореографического отделения	Бычкова Е.А.	МБУДО «ДШИ № 9»	Открытый урок по ИХИ «Очарование Русских сезонов С. Дягилева» с учащимися 8 класса
9	Методическое совещание преподавателей художественного отделения	Башева Е.В.	МБУДО «ДШИ № 9»	Методический доклад «Работа над основными выразительными средствами графики (линия, пятно) с учащимися младших классов художественного отделения ДШИ»
10	Методическое совещание преподавателей художественного отделения	Столбова А.А.	МБУДО «ДШИ № 9»	Открытый урок «Особенности декоративной живописи в ДШИ и ДШХ»
11	Методическое совещание преподавателей художественного отделения	Вдовина М.Г.	МБУДО «ДШИ № 9»	Методический доклад «Стилизация животных и растений на уроках «Основы дизайн-проектирования» в ДШИ и ДШХ»
12	Методическое совещание преподавателей художественного отделения	Севостьянова К.П.	МБУДО «ДШИ № 9»	Открытый урок «Цветовое единство и гармония в живопись. Натюрморт в контрастной цветовой гамме»
Итого:	**Количество мероприятий:**	**Количество преподавателей[12]:**		
	12	**13**		

3.6. Методическое обеспечение образовательного процесса

Приоритетные задачи методической работы в учреждении	- выявление уровня профессиональной компетенции преподавателей; - оказание практической помощи молодым специалистам; -обеспечение постоянного освоения современной педагогической теории и практики; - усиление мотивации педагогов на освоение инновационных педагогических технологий обучения
Наличие ставок методистов в штатном расписании	нет
Наличие плана методической работы	есть (***Приложение 2)***
Наличие методического совета	нет
Наличие анализа методической работы (за последние 3 года)	есть (***Приложение 3)***
Взаимодействие с научными центрами, институтами и др. организациями	Творческие и профессиональные связи с преподавателями РХУ им Г. К. Вагнера, РМК им. А. и Г. Пироговых, ВШНИ для поддержания преемственности начального и среднего специального образования. Региональный методический центр по образованию в области искусств - консультации, методическая помощь.

3.7. Количество методических работ, методик, программ, разработанных учреждением в 2022-2023 учебном году (тема, автор, год издания)

[12] Каждого преподавателя необходимо учитывать **один** раз, независимо от количества выступлений

Тема	Автор	Год и место издания
Методический доклад «Формирование навыков чтения с листа в классе специального фортепиано»	Забарова Т.С.	Рязань, 2022
Методический доклад «Работа над основными выразительными средствами графики (линия, пятно) с учащимися младших классов художественного отделения ДШИ»	Башева Е.В.	Рязань, 2022
Фонды оценочных средств дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»	Лобанова И.Л. Забарова Т.С. Вычужина Е.В.	Рязань, 2023
Фонды оценочных средств дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»	Лобанова И.Л. Забарова Т.С. Вычужина Е.В.	Рязань, 2023
Фонды оценочных средств дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»	Алпатова Н.В. Курдюмова Т.Н. Вычужина Е.В.	Рязань, 2023
Фонды оценочных средств дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты» (по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки»)	Бушуева З.В. Власова М.А. Вычужина Е.В.	Рязань, 2023
Фонды оценочных средств дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	Ивкина А.В. Бычкова Е.А. Вычужина Е.В.	Рязань, 2023
Методический доклад «Стилизация животных и растений на уроках «Основы дизайн-проектирования» в ДШИ и ДШХ»	Вдовина М.Г.	Рязань, 2023
Итого: 8		

3.8. Количество методических работ, методик, программ, изданных учреждением в 2020-2021 учебном году, в том числе в рамках муниципального задания (тема, автор, год издания) (приложить по одному экземпляру каждого издания)

Тема	Автор	Год и место издания
Итого:		

3.9. Участие преподавателей в зональных методических мероприятиях, проводимых Региональным методическим центром по образованию в области искусств

			Активная форма (выступления с докладами, открытыми уроками, мастер-классами)	**Пассивная форма (участие в качестве слушателя)**
№№	**№ ЗМО**	**Название мероприятия**	**Количество участников (ФИО)**	**Количество участников (ФИО)**
1	4	Пленэр для учащихся и преподавателей ДШИ и ДХШ Рязанской области 02.06.2022		Башева Е.В. Вдовина М.Г. Севостьянова К.П. Столбова А.А.
2	1	Зональная секция преподавателей народных инструментов 26.10.2022		Алпатова Н.В. Вычужина Е.В.
3	1	Зональная методическая секция преподавателей специального		Забарова Т.С. Власова М.А.

		фортепиано 15.03.2023		Лобанова И.Л.
4	1	Зональная секция преподавателей народных инструментов 05.04.2023		Алпатова Н.В. Вычужина Е.В. Герасимов Д.А.
ИТОГО:		**Количество мероприятий:**	**Количество участников (активная форма участия)[13]:**	**Количество участников (пассивная форма участия):**
		4	**0**	**10**

3.10. Участие в областных методических мероприятиях, проводимых Региональным методическим центром по образованию в области искусств

		Активная форма (выступления с докладами, открытыми уроками, мастер-классами)	**Пассивная форма (участие в качестве слушателя)**
№№	**Название мероприятия**	**Количество участников (ФИО)**	**Количество участников (ФИО)**
1	Научно-практический семинар для преподавателей ЖХШ и художественных отделения ДШИ Рязанской области 30.09.2022	Башева Е.В.	
2	Областная секция преподавателей народных инструментов 16.11.2022		Алпатова Н.В. Герасимов Д.А. Вычужина Е.В.
3	Областная секция преподавателей теоретических дисциплин 18.01.2023		Бушуева З.В.
4	Областная секция преподавателей сольного и хорового академического пения 15.03.2023		Волков И.М. Лобанова И.Л.
5	Областная секция преподавателей фортепиано 19.04.2023		Забарова Т.С. Власова М.А. Лобанова И.Л.
ИТОГО:	**Количество мероприятий:**	**Количество участников (активная форма участия):**	**Количество участников (пассивная форма участия):**
	5	**1**	**8**

3.11. Участие во Всероссийских и межрегиональных методических мероприятиях (перечень мероприятий и количество участников)

		Активная форма (выступления с докладами, открытыми уроками, мастер-классами)	**Пассивная форма (участие в качестве слушателя)**
№№	**Название мероприятия**	**Количество участников (ФИО)**	**Количество участников (ФИО)**
1	Всероссийская конференция «Холоповские чтения», посвященная 90-летию со дня рождения Ю.Н. Холопова г. Рязань		Забарова Т.С. Бушуева З.В. Алпатова Н.В. Зубкова Л.А.

[13] Каждый участник мероприятий считается **один** раз, независимо от количества мероприятий

	18-20.10.2022		Морозов В.С. Вычужина Е.В.
2	Научно-практическая педагогическая конференция в рамках Межрегионального фестиваля национальных культур, посвящённого Году культурного наследия народов России г. Димитровград Ульяновской области 09-12.11.2022	Забарова Т.С. (печать статьи)	
ИТОГО:	**Количество мероприятий:**	**Количество участников (активная форма участия):**	**Количество участников (пассивная форма участия):**
	2	**1**	**6**

Раздел IV
Повышение квалификации работников

4.1. Сведения о повышении квалификационных категорий преподавателей за прошедший учебный год.

	первая квалификационная категория (ФИО)	высшая квалификационная категория (ФИО)
	Курдюмова Т.Н.	Вдовина М.Г.
	Башева Е.В.	Столбова А.А.
		Вычужина Е.В.
Итого:	**2**	**3**

4.2. Обучение на курсах повышения квалификации (не менее 72 часов)[14].

№	ФИО преподавателя	Сроки проведения учебы и название курса	Место проведения	Результаты (№ удостоверения)
1	Заикина М.Г.	Современные тенденции в преподавании изобразительного искусства, 72 часа, 18.03-07.06.20222	ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»	Рег. номер 219
2	Столбова А.А.	Современные тенденции в преподавании изобразительного искусства, 72 часа, 18.03-07.06.20222	ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»	Рег.номер 221
3	Севостьянова К.П.	Современные тенденции в преподавании изобразительного искусства, 72 часа, 18.03-07.06.20222	ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»	Рег.номер 220
4	Морозов В.С.	Исполнительское мастерство концертмейстера в ДМШ и ДШИ, 72 часа, 04-19.10.2022	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» г. Абакан	Рег.номер 294654
5	Морозов В.С.	Современные тенденции в преподавании музыкальных дисциплин, 72 часа, 17-28.10.20222	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»	Рег.номер 1206
6	Алпатова Н.В.	Современные тенденции в преподавании музыкальных дисциплин, 72 часа, 17-28.10.20222	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»	Рег.номер 1190
7	Бушуева З.В.	Современные тенденции в преподавании музыкальных дисциплин, 72 часа, 17-28.10.20222	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»	Рег.номер 1194

[14] Педагогические работники, обучающиеся в РМК и РХУ по модульно-накопительной системе, не обменявшие сертификаты на удостоверение установленного образца, не указываются

8	Забарова Т.С.	Современные тенденции в преподавании музыкальных дисциплин, 72 часа, 17-28.10.20222	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»	Рег.номер 1200
9	Зубкова Л.А.	Современные тенденции в преподавании хореографических дисциплин, 72 часа, 17-28.10.20222	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»	Рег.номер 1186
10	Сергеева А.А.	Исполнительское мастерство концертмейстера в ДМШ и ДШИ, 72 часа, 15-27.12.2022	ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» г. Абакан	Рег.номер 303807
Итого:	**Количество преподавателей - 9**			

4.2.1. Повышение квалификации в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»

№	ФИО преподавателя	Сроки проведения обучения и название курса	Место проведения	Результаты (№ удостоверения)
1	Герасимов Д.А.	Современные методы преподавания концертмейстерского искусства, 36 часов, 06-09.06.2022 (в рамках Национального проекта «Культура»)	РАМ им. Гнесиных	Рег. Номер 11392
Итого:	**Количество преподавателей - 1**			

4.3. Участие преподавателей в мастер-классах (до 8 часов).

№	ФИО преподавателя	Сроки проведения мастер-класса и название	Место проведения	Результаты (№ сертификата)
1	Бушуева З.В. Власова М.А.	24.11.2022 г - открытый урок преподавателя ПЦК «Теория музыки», заместителя директора по учебно-производственной работе Петуниной Л.В.	Сайт ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»	№ 105
2	Алпатова Н.В. Вычужина Е.В.	27.11.2022 г - круглый стол «Классическая гитара в 21 веке: проблемы исполнительства и обучения» и мастер-классы в рамках VIII Межрегионального конкурса-фестиваля юных исполнителей на классической гитаре им. П.С. Агафошина	МБУДО «ДШИ № 1»	МК 212-22 МК 213-22
3	Агапова Р.С. Герасимов Д.А.	05-12.12.2022 г - дистанционный семинар «Учебно-методические издания ГАПОУ "РМК им. Г. и А. Пироговых»	Сайт ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»	№ 130
4	Морозов В.С. Власова М.А.	08.12.2022 - дистанционный мастер-класс заведующего архивом нотной библиотеки Большого театра России, преподавателя Академического музыкального училища при МГК имени П.И. Чайковского Мукосей Б.В.	Сайт ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»	№ 121
5	Власова М.А.	22.02.2023 г. - мастер-класс по музыкально-теоретическим дисциплинам преподавателя Детской музыкальной школы Академического музыкального училища при Московской государственной	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»	

		консерватории имени П.И. Чайковского М.А. Жданко		
6	Власова М.А. Забарова Т.С. Лобанова И.Л.	24.05.2023 г - семинар «Работа над фортепианным ансамблем»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»	
Итого:	**Количество преподавателей - 9**			

4.4. Потребность в педагогических кадрах

Вакантная должность	Требования к кандидату на вакантную должность			
	Возрастной ценз	Вид образования (специальное, неспециальное)	Уровень образов. (высшее, н/высшее, среднее и т.д.)	Стаж работы по специальности

Раздел V
Деятельность советов школы

5.1. Совет Школы

№	Сроки проведения	Тематический план	Ответственные
1	30.08.2022	Информация об антитеррористической и противопожарной безопасности в учреждении	Морозов В. С. Туркин С. А.
2	28.12.2022	Информация об антитеррористической и противопожарной безопасности в учреждении	Морозов В. С. Туркин С. А.

5.2. Педагогический совет

№	Сроки проведения	Тематический план	Ответственные
1	30.08.2022	-Итоги Августовского семинара-совещания руководителей органов управления культуры и образовательных учреждений сферы культуры Рязанской области от 29.08.2022 - Представление новых преподавателей - Задачи педагогического коллектива на 2022–2023 учебный год - Обсуждение и утверждение планов учебной, методической, конкурсной, концертно-выставочной работы - Утверждение учебной документации, локальных актов учреждения	Морозов В.С. Вычужина Е.В.
2	01.11.2022	- Итоги первой четверти и задачи на вторую четверть. - Организация образовательного процесса, результаты адаптации учащихся, поступивших в 1 класс -Утверждение кандидатур учащихся на присуждение поощрительной стипендии Губернатора Рязанской области «Юные дарования - 2023»	Морозов В.С. Вычужина Е.В.
3	28.12.2022	- Итоги второй четверти и первого полугодия, задачи на третью четверть. - Анализ работы преподавателей по всем отделениям, по вопросу посещаемости и сохранности контингента учащихся. - Обсуждение организационных вопросов подготовки и проведения отчетных концертов отделений и отчетного	Морозов В.С. Вычужина Е.В.

		концерта школы.	
4	23.03.2023	- Итоги третьей четверти и задачи на четвертую. – Уровень подготовки выпускников к итоговой аттестации, утверждение экзаменационных материалов. -Сохранность контингента, утверждение плана и способов организации набора детей на следующий учебный год. -Результаты взаимодействия ДШИ с учреждениями дошкольного, общего образования, социальными партнерами.	Морозов В.С. Вычужина Е.В.
5	06.06.2023	-Итоги учебного года. Результативность работы педагогического коллектива школы искусств как единой команды путем ориентации на совместные достижения. Анализ учебной, воспитательной, конкурсной и концертной работы школы в текущем учебном году. - Планирование деятельности школы на2023-2024 учебный год. - Утверждение учебной документации, локальных актов учреждения на 2023-2024 уч.год	Морозов В.С. Вычужина Е.В.

5.3. Методический совет

№	Сроки проведения	Тематический план	Ответственные

5.4. Художественный совет

№	Сроки проведения	Тематический план	Ответственные
1	30.08.2022	1.Утверждение плана работы Совета на 2022–2023 учебный год. Утверждение репертуарных списков коллективов. 2.Обсуждение и утверждение содержания и форм проведения культурно-массовых мероприятий 1 полугодия 2022–2023 учебного года. 3.Утверждение репертуарных планов коллективов и солистов на 2022–2023 учебныйгод.	Морозов В.С.
2	28.12.2022	1.Планирование и утверждение содержания и форм проведения культурно-массовых мероприятий 2 полугодия 2022–2023 учебного года. 2. Составление графика прослушиваний учащихся и коллективов для участия в конкурсах и фестивалях 2 полугодия 2022–2023 учебного года. 3. Обсуждение и утверждение сценария проведения отчетного концерта Школы, утверждение списка концертных номеров. 4. Обсуждение и утверждение плана проведения Дня открытых дверей.	Морозов В.С.
3	06.06.2023	1.Итоги работы Совета в 2022–2023 учебном году. 2.Перспективное планирование концертно-просветительской, конкурсно-фестивальной и выставочной деятельности на 2023-2024 учебный год.	Морозов В.С.

5.5. Попечительский совет

№	Сроки проведения	Тематический план	Ответственные
1	08.06.2022	1. Отчёт директора школы Морозова В.С. по расходованию добровольных пожертвований,	Шеставин А. Ю.

		благотворительных взносов за период с 01.03.2022 г. по 07.06.2022 г. 2. Обсуждение плана расходования внебюджетных средств на июнь-август 2022 г.	
2	15.09.2022	1. Отчёт директора школы Морозова В.С. по расходованию добровольных пожертвований, благотворительных взносов за период с 08.06.2022 г. по 09.09.2022 г. 2. Обсуждение плана расходования внебюджетных средств на сентябрь-декабрь 2022 г.	Шеставин А. Ю.
3	11.11.2022	1. Отчёт директора школы Морозова В.С. по расходованию добровольных пожертвований, благотворительных взносов за период с 21.11.2021 г. по 11.11.2022 г. 2. Продление полномочий членов Попечительского совета сроком на один год. 3. Выборы председателя и секретаря Попечительского совета.	Шеставин А. Ю.
4	27.01.2023	1. Отчёт директора школы Морозова В.С. по расходованию добровольных пожертвований, благотворительных взносов за период с 12.11.2022 г. по 27.01.2023 г. 2. Обсуждение плана расходования внебюджетных средств на период по май 2023 г. включительно	Шеставин А. Ю.

5.6. Иное (указать) – Совещания при директоре

№	Сроки проведения	Тематический план	Ответственные
1	29.08.2022	Организационные вопросы начала образовательного процесса в условиях пандемии	Морозов В. С.
2	18.11.2022	Организационные вопросы подготовки и проведения новогодних мероприятий	Морозов В. С.
3	17.02.2023	Организационные вопросы подготовки и проведения Отчетного концерта школы	Морозов В. С.
4	22.03.2023	«О мерах безопасности жизни и деятельности обучающихся и работников школы» «Организационные вопросы подготовки и проведения итоговой аттестации»	Морозов В. С.
5	20.04.2023	Организационные вопросы подготовки и проведения майских праздничных мероприятий	Морозов В. С.
6	12.05.2023	Подготовка к проведению текущего ремонта помещений и организации выпускных мероприятий	Морозов В. С.

Раздел VI
Культурно-просветительская, выставочная деятельность и внешкольная работа

6.1. Формы внешкольной работы.

- тематические выставки;
- школьные конкурсы, олимпиады, викторины;
- мастер-классы;
- праздничные концерты;
- литературно-музыкальные гостиные;
- творческие портреты;

- творческие онлайн-акции;
- общешкольные онлайн- марафоны.

Школа активно использует площадки своего официального сайта https://rzn-dshi9.ru/. Широко представлена информация о жизни школы в интернет-сообществах МБУДО «ДШИ № 9» на базе социальных сетей Vk.com, Telegram.

6.2. Участие преподавателей и учащихся в культурно-просветительской и выставочной деятельности в течение учебного года.

а) школьные, городские, районные мероприятия:

№	Название мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Участники	Кол-во зрителей
1	Концертное выступление на подведении итогов конкурса «Библиоканикулы» в рамках сетевого проекта «Летнее чтение»	РОУНБ	30.08.2022	Выдрина В., Деменин Д., Базылева Л., Булычева К.	200
2	Концертное выступление на праздничных линейках, посвященных Дню знаний	МБОУ «Школа № 21»	01.09.2022	Выдрина В., Деменин Д., Базылева Л., Шеставина Л., ОКРО Ансамбль танца «Юность» (преп. Зубкова Л.А.)	300
3	Выставка творческих работ учащихся ДШИ № 9 (к открытию библиотеки)	Библиотека – филиал № 2	29.08 . 20.10.2022	Губарева Дарья, Галицына Вероника, Сомова Мария, Кудряшова Арина, Лапшина Дарья	100
4	Видеовыставка «Дети за мир без террора», посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	МБУДО «ДШИ № 9» rzn-dshi9.ru	03.09.2022	Бурканова Софья, Алексашина Екатерина, Дудякова Александра	643
5	«Правильный выбор – «Вместе с нами в искусство!» презентация нового школьного проекта для учащихся начальных классов МБОУ «Школа № 21»	МБУДО «ДШИ № 9»	09.09.2022	ОКРО Ансамбль танца «Юность», Фольклорный ансамбль «Слободка», Ансамбль «Ю - dance», Чуфистов Я., Ефремов Д., Булычева К., Белихина Д., Ванюшова А., Потаповы А.и П., Воробьева В., Требко В.. Драчев Н., Гвоздев И.	250
6	«Дорогой сказок» выставка работ учащихся ДШИ № 9 к 140-летию со дня рождения К. Чуковского	Хиринская сельская библиотека	22.09-30.10.2022	Баенкова Анна, Михайлова Ольга, Абрамова Алина, Михайлов Артем, Филиппова Ева, Малкова София, Сусалева Юлия, Селезова Елизавета, Воробьев Глеб, Гомзякова Полина, Богомолов Дмитрий, Мусаева Мадина, Котусова Дарья	100
7	Торжественное мероприятие. Посвященное Дню дошкольного работника	Рязанский технологический колледж	23.09.2022	ОКРО Ансамбль танца «Юность»	300

8	«Мир прекрасных грёз» Сольный концерт учащегося специальности «Фортепиано» Ярослава Чуфистова, к Международному Дню музыки	МБУДО «ДШИ № 9»	30.09.2022	Чуфистов Ярослав, Забарова Т.С.	100
9	Выставка пленэрных работ учащихся и выпускников художественного отделения «Отзвуки лета»	Библиотека-филиал № 5 МБУК «ЦБС г. Рязани»	01-31.10.2022	Михайлова Ольга, Муранова Кристина, Булычев Илья, Граматкин Матвей, Баенкова Анна, Пизнюр Анастасия,, Дудякова Александра, Барабанова Елизавета, Кондрашов Кирилл, Захарова Виктория, Шмакова Ульяна, Дегтерева Ксения, Савина Анна, Лапшина Виктория, Полякова Ксения	100
10	Литературно-музыкальный вечер «Славим возраст золотой»	Хиринская сельская библиотека	01.10.2022	Шеставина Л., Булычева К.	40
11	Литературно-музыкальный вернисаж «О Есенине»	ЦГБ им. Есенина	03.10.2022	ОКРО Ансамбль танца «Юность» Фольклорный ансамбль «Слободка»	60
12	«Для тех, кто не считает годы» видео концерт ко Дню пожилого человека	Группа «КЦСОН города Рязани» в социальной сети ВКонтакте	03.10.2022		786
13	Концерт «Для тех, кто не считает годы» ко Дню пожилого человека	Библиотека-филиал № 5 МБУК «ЦБС г. Рязани»	04.10.2022	Базылева Л., Лобачева Е., Требко В., Драчев Н., Гвоздев И.	40
14	Мастер-класс по кружевоплетению и вышивке в рамках Межрегионального фестиваля «Читающий мир»	РОУНБ им. Горького	07.10.2022	Сколобанова Т., Евстигнеева А., Медикис В., Кудряшова А., Сучкова В.	40
15	Хореографический спектакль «Рязанская ярмарка»	Дворец культуры ФГБОУ ВО РГАТУ им. П.А. Костычева	15.10.2022	ОКРО Ансамбль танца «Юность»	300
16	«Кистью творца остановленный миг» выставка работ учащихся ДШИ № 9	Библиотека-филиал № 2 «Улетная»	20.10-15.11.2022	Марина Елизавета, Булычева Варвара, Работько Мария, Сухова Полина, Маркова Надежда	100
17	«Сокровища на книжной полке» выставка работ учащихся ДШИ № 9	Хиринская сельская библиотека	22.10-01.11.2022	Зенина Наталья, Губарева Дарья, Игнатова Валентина, Буханцова Алена, Полякова Ксения, Марина Елизавета, Филькова Анастасия, Буданова Александра, Никонова Полина	100
18	«Баталист, обличавший войну» тематический вечер к 180 - летию со дня рождения русского	МБУДО «ДШИ № 9»	26.10.2022	20 учащихся художественного отделения, библиотекари Библиотеки-филиала № 2 МБУК «ЦБС города Рязани» Агапова	25

	художника В.В.Верещагина для учащихся старших классов художественного отделения			Л.Н., Черткова В.П.	
19	«Жизнь посвятил гитаре» музыкальная гостиная, посвященная 110-летию со дня рождения Александра Иванова-Крамского для учащихся МБОУ «Школа № 21»	Библиотека-филиал № 2 МБУК «ЦБС г. Рязани»	26.10.2022	Бахирева А., Мишкова В., Кульбацкий Л., Голгофский С., Гришина В., Драчев Н.. Требко В., Гвоздев И., Протасов М.	30
20	«Юный виртуоз» конкурс технического мастерства, посвященный празднованию Дня пианиста	МБУДО «ДШИ № 9»	27.10.2022	15 учащихся музыкального отделения	25
21	Литературно-музыкальная гостиная к 240 –летию со дня рождения Николо Паганини	МБУДО «ДШИ № 9» rzn-dshi9.ru	27.10.2022		520
22	Традиционное мероприятие «Посвящение в первоклассники школы искусств»	МБУДО «ДШИ № 9»	28.10.2022	Хор «Колибри», Фольклорный ансамбль «Слободка», ОКРО Ансамбль танца «Юность», Хурда А., Воробьева В., Белихина Д., Хартунг Л.В., Прошивалко Е.П., Столбова А.А., Зубкова Л.А.	200
23	Мастер-класс «Разноцветная мозаика» для учащихся МБОУ «Рязанская средняя школа»	Хиринская сельская библиотека	03.11.2022	Преподаватель Севостьянова К.П.	15
24	«Про все на свете» видео марафон, приуроченный 135-летию С.Я. Маршака	«Малыши и ДШИ» в социальной сети ВКонтакте	03.10.11.2022	30 учащихся отделения РОЭР	300
25	Выставка детского рисунка «World elephant day»	Художественн ый салон «Хобби»		Филиппова Е.,Бычкова З., Михайлов А., Михеева К., Менюшина С., Куликова Д., Кабанова К., Абрамова А. Сосов А., Базылева Д.,Захарова В., Барабанова Е., Дудякова А., Тищенко Ю., Бирюков А., Кондрашов К.,Алексашина Е., Сомова М., Рысина А., Потапова В., Галицына В.,Бурканова С.	100
26	Концерт фортепианной музыки «От форте до пиано», посвященный Дню пианиста для учащихся РОЭР	МБУДО «ДШИ № 9»	09.11.2022	Лобачева Е., Жаркова В., Лосева А., Голобокова С., Фролова А., Курилина К., Заикин С., Ванюшов Р., Баранова У., Агапов А., Чуфистов Я., Пряхин М.	40
27	Праздничное мероприятие 43 Центра боевого применения и переучивания летного состава	МБУДО «ДШИ № 9»	15.11.2022	Возрастные группы ОКРО ансамбля танца «Юность» (преп. Ивкина А.В., Ивашкина И.В., Зубкова Л.А.)	230

28	Концерт - открытие выставки «Душа народа ремесло», посвященное Году народного творчества в России	МКЦ	21.11.2022	Возрастные группы ОКРО ансамбля танца «Юность» (преп. Ивкина А.В., Ивашкина И.В., Зубкова Л.А.), Фольклорный ансамбль «Слободка»	120
29	Выставка «Душа народа ремесло», посвященная Году народного творчества в России	МКЦ	21.11. – 05.12. 2022	Пизнюр А., Баенкова А., Муранова К..Мишина А., Фролова С., Барабанова Е., Бурканова С., Марина Е., Кузнецова К., Потапова В., Работько М., Граматкин М., Локтионов В., Булычев И., Марина Е., Кудряшова А., Лапшина Д.	100
30	Час искусств «Дорога к танцу», посвященный 85-летию Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева для учащихся МБОУ «Школа № 21»	МБУДО «ДШИ № 9»	24.11.2022	Возрастные группы ОКРО ансамбля танца «Юность» (преп. Ивкина А.В., Ивашкина И.В., Зубкова Л.А.), ансамбль «Ю - dance» (преп. Бычкова Е.А.)	15
31	«Азбука творчества» встреча читателей с Кристиной Мурановой, мастер-класс ко Дню матери	Библиотека-филиал № 5	24.11.2022	Муранова К., Столбова А.А.	10
32	«Прекрасен мир любовью материнской» концерт ко Дню матери	Библиотека – филиал № 2	26.11.2022	Ефремов Д., Ефремова Э., Кульбацкий Л., Мишкова В., Бахирева А., Чуфистов Я., Куприкова Л., Шафранова Е., Гвоздев И., Драчев Н., Требко В.	40
33	Теоретическая игра «Музыкальный турнир» (для учащихся 1 класса музыкального отделения)	МБУДО «ДШИ № 9»	26.11.2022	10 учащихся 1 класса музыкального отделения	20
34	«Прекрасен мир любовью материнской» видео концерт ко Дню матери	Группа «КЦСОН города Рязани» в социальной сети ВКонтакте	27.11.2022	Возрастные группы ОКРО ансамбля танца «Юность» (преп. Ивкина А.В., Ивашкина И.В., Зубкова Л.А.), Фольклорный ансамбль «Слободка», Хор «Колибри», Бахирева А., Чуфистов Я., Мишкова В., Белихина Д., Шафранова Е.	1206
35	Выставка «На бумажной странице домашние звери и птицы» ко Всемирному дню защиты домашних животных	Библиотека-филиал № 2	28.11-31.12.2022	Куликова Дарья, Менюшина София, Федоров Егор, Колина Мария, Фадина Татьяна, Кузнецова Виктория, Абрамова Алина, Васильева Василина, Михеева Кира	100
36	Концерт-открытие выставки Исторические зарисовки «Петровские потехи», посвященной 350 – летию со дня рождения Петра I	ЦГБ им. С. Есенина	01.12.2022	Сарычева К., Алиев А., Кульбацкий Л., МИшкова В.,Хурда А., Кондрашова Е., Полякова В., Куприкова Л., Шафранова Е., Тарновецкая С., Булычева К., старшая группа ОКРО ансамбля танца «Юность» (преп. Зубкова Л.А.)	80
37	Выставка Исторические	ЦГБ им. С.	01-31.12.2022	Руденко А., Мусаева М.,	300

	зарисовки «Петровские потехи», посвященной 350 – летию со дня рождения Петра I	Есенина		Мишина А.Воробьев Г. Фролова С. Юрова Е. Булычева В. Барабанова Е. Бурканова С. Галицына В. Морозова А. Ивашку Д. Дудякова А. Муранова К. Булычев И. Кудряшова А. Работько М.	
38	Музыкально-тематическая открытка «Музыка памяти» ко дню неизвестного солдата	Библиотека-филиал № 2	03.12.2022	Герасимов Д.А., Тарновецкая С.	20
39	Вечер – портрет «Традиции благотворительности и меценатства Третьякова П.М.» к 225 -летию со дня рождения Третьякова П.М.	МБУДО «ДШИ № 9» Библиотека-филиал № 2 МБУК «ЦБС города Рязани»	14.12.2022	20 учащихся художественного отделения школы	25
40	Творческий отчет ЗМО № 1 образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области по итогам 2022 года	МБУДО «ДШИ № 5» (дистанционный формат)	14.12.2022	Чуфистов Я., Фольклорный ансамбль «Слободка»	
41	Концерт камерного оркестра РМК им Г.и А. Пироговых «Perpetuum mobile»	МБУДО «ДШИ № 9»	15.12.2022	Учащиеся МБОУ «Школа № 21»	160
42	«Музыкальный марафон» Конкурс исполнительского мастерства учащихся музыкального отделения школы	МБУДО «ДШИ № 9»	16.12.2022	37 учащихся музыкального отделения школы	60
43	«Новогодний серпантин» концерт творческих коллективов и солистов ДШИ № 9	МБУДО «ДШИ № 9»	20.12.2022	Захарова М., Голгофский С., Алиев А., Пряхин М., Чуфистов Я., Базылева Л., Булычева К., Хор «Колибри», ОКРО Ансамбль танца «Юность», Ансамбль «Ю - dance», Фольклорный ансамбль «Слободка»	230
44	«Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год!» праздничное мероприятие для учащихся отделения РОЭР	МБУДО «ДШИ № 9»	21.12.2022	Вокальный ансамбль «Фантазеры», Кульбацкий Л., Сошникова Е., Ефремова Э., Заикин С., Ванюшов Р., Косариков А., Фатина В., Булычев А., Белявская В., Маматова У., Маматова П., Корабельникова А., Корабельникова П., Рысина Е., Агапов А., Богогмазова В., Перова М.	60
45	Новогодний квест «Братцы кролики в стране искусств»	Библиотека – филиал № 2	24.12.2022	Преподаватели Прошивалко Е.П.. Севостьянова К.П., Бычкова Е.А., Власова М.А.	70
46	Выставка «Свет творчества»	МБУДО «ДШИ № 9» ул. Белякова	09-31.01.2023	Егоров Артем, Кондрашов Кирилл, Сучкова Варвара, Пизнюр Анастасия, Никонова Полина, Ямашкина Нина, Алелекова М, Базылева Д, Макарова Н	160
47	Выставка «Грани искусства»	МБУДО «ДШИ № 9»	09-31.01.2023	Барабанова Е., Муранова К., Работько М., Булычев И.,	150

		ул. Забайкальская		Баенкова А., Сучкова В.,Локтионов В., Рысина Анастасия, Сомова Мария, Барабанова Елизавета, Бурканова Софья, Куприкова Любовь, Дегтерева Ксения, Дудяков Александра, Савина Анна, Тищенко Юлия	
48	Фестиваль ансамблевой музыки «Играем вместе»	МБУДО «ДШИ № 9»	26.01.2023	Маматова У., Маматова В., Булычев А., Корабельникова П., Корабельникова А., Баранова У., Агапов А., Перова М., Кульбацкий Л., Ефремова Э., Ефремов Д., Лобачева Е., Алиев А., Лосева А., Жаркова В., Голгофский С., Гришина В., Малюгтн И., Шанин И., Голобокова С., Гвоздев И., Куприков И., Требко В., Драчев Н., Головина Е., Чуфистов Я., Сарычева К., Волохо М., Протасов М., Куприкова Л., Ванюшова А.	60
49	Выставка работ «Зимний вернисаж»	ЦГБ им. Есенина	15-28.02.2023	Граматкин М., Булычев Илья, Михайлова О., Баенкова А., Сухова П., Андрианова М., Егоров Артем, Ивашку Дарья, Лавренова Алла, Маркова Екатерина, Морозова Алена, Чиркова Варя, Алексашина Екатерина, Бирюков Артём, Галицына Вероника, Рысина Анастасия, Сомова Мария, Барабанова Елизавета, Бурканова софья, Куприкова любовь, Дегтерева Ксения, Дудяков Александра, Савина Анна, Тищенко юлия, Ерастова К, Богомолов Д, Самохина Р., Гомзякова П., Селезова Е., Никонова П., Булычева В., Алелекова М., Ямашкина Н., Макарова Н., Базылева Д	300
50	Выставка «Детские руки творят чудеса»	Библиотека-филиал № 2	01-28.02.2023	Богомолов Д., Самохина Р., Мусаева М., Селезова Е., Воробьев Г., Ерастова К., Сусалева Ю.	100
51	Лекция – концерт «Прекрасен мир поющий!» для учащихся МБОУ «Школа № 21»	МБУДО «ДШИ № 9»	07.02.2023	Хор «Колибри», Баданова С., Сенина А., Ефремова Э., преп. Волков И.М., Лобанова И.Л.	120
52	Выставка работ учащихся художественного отделения ДШИ № 9 «Натюрморт с рушником» к Единому Дню народных промыслов и ремесел	МБУДО «ДШИ № 9»	09.02.2023	Михайлова О., Марина Е., Пизнюр А., Куприкова Любовь, Сомова Мария, Вашланова София, Савина Анна, Маркова Екатерина, Никонова Полина, Самохина Рая, Макарова Надежда, Мусаева Мадина	100
53	Литературно - художественная гостиная «Вековая мудрость семейного рушника» к Единому Дню народных	МБУДО «ДШИ № 9»	09.02.2023	Фольклорный ансамбль «Слободка», учащиеся художественного отделения школы	30

	промыслов и ремесел				
54	Литературно-музыкальная гостиная к 85-летию со дня рождения Александра Петровича Аверкина	МБУДО «ДШИ № 9» rzn-dshi9.ru	11.02.2023		552
55	«Обретая мастерство» Выставка работ учащихся специальности «Декоративно-прикладное творчество» и «Дизайн»	РОДБ	13-28.02.2023	Зенина Н., Граматкин М., Булычев И., Борисов Л., Сухова П., Кондрашов Кирилл, Захарова Виктория Шмакова Ульяна	200
56	Школьная олимпиада по истории изобразительного искусства среди учащихся старших классов художественного отделения	МБУДО «ДШИ № 9»	17.02.2023	15 учащихся старших классов художественного отделения	20
57	Концерт-встреча с известными людьми микрорайона Дягилево	Библиотека-филиал № 2	19.02.2023	Волохо М., Протасов М., Малюгин И.	30
58	Концерт – беседа «Мой остров - гитара» к 130-летию со дня рождения Андреса Сеговии	МБУДО «ДШИ № 9»	22.02.2023	Волохо М., Протасов М., Малюгин И., Кульбацкий Л., Мишкова В., Бахирева А., Голгофский С., Тиков Е., Бабиков Г.	50
59	«Подари улыбку маме!», концерт учащихся отделения РОЭР, посвященный празднику 8 марта	МБУДО «ДШИ № 9»	01.03.2023	43 учащихся отделения РОЭР	60
60	Отчетный концерт музыкального отделения «Весны прекрасной дуновенье»	МБУДО «ДШИ № 9»	03.03.2023	Кульбацкий Л., Мишкова В., Алиев А., Голгофский С., Чуфистов Я., Сарычева К., Ефремова Э., Куприкова Л., Ванюшова А., Лобачева Е., Агапов А., Агапов И., Бугрова В., Тарновецкая С., Савостина И., Лосева А., Волохо М., Головина Е., Малюгин И., Протасов М., Хор «Колибри», Фольклорный ансамбль «Слободка»	200
61	«Есть в марте день особый» Отчетный концерт хореографического отделения	МБУДО «ДШИ № 9»	06.03.2023	ОКРО Ансамбль танца «Юность», ансамбль «Ю - dance», Потаповы П. и А., Воробьева В., Белихина Д., Хурда А., Кирюхина У., Захарова М., Выдрина В., Кондрашова Е., Полякова В.	200
62	«В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!» видео-концерт, посвященный Международному женскому дню	Группа «КЦСОН города Рязани» в социальной сети ВКонтакте	08.03.2023	Хор «Колибри», Чуфистов Я., Кирюхина У., Воробьева В., Голгофский С., Баданова С., Бугрова В., Волохо М., Малюгин И., Протасов М., Головина Е.	620
63	«Патриарх русского балета» Литературно-художественная гостиная к 205-летию Мариуса Петипа	Хиринская начальная школа	14.03.2023	преп. Бычкова Е.А., Севостьянова К.П.	20
64	«Мастерство и вдохновенье» Отчетный концерт творческих коллективов и солистов	МБУДО «ДШИ № 9»	21.03.2023	ОКРО Ансамбль танца «Юность», Хор «Колибри», Фольклорный ансамбль «Слободка», Мишкова В., Чуфистов Я., Куприкова Л., Ванюшова А., Воробьева	200

	школы			В., Белихина Д., Хурда А., Агапов И., Бугрова В.	
65	«Не прочтешь нигде такого, только в книжках Михалкова!» литературно-художественная гостиная, посвященная 110-летию Сергея Михалкова для учащихся РОЭР	МБУДО «ДШИ № 9»	22.03.2023	43 учащихся отделения РОЭР	50
66	Литературно-музыкальная гостиная «Сын серебряного века», посвященная 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова	МБУДО «ДШИ № 9»	01.04.2023	Власова М.А.	60
67	«Его музыка звучит в нашей судьбе» литературно-музыкальная гостиная к 140 летию со дня рождения А. Александрова	МБУДО «ДШИ № 9»	13.04.2023	Ведущий библиотекарь библиотеки-филиала № 2 МБУК «ЦБС города Рязани» Агапова Л.Н.	30
68	День открытых дверей «Будущее начинается здесь!»	МБУДО «ДШИ № 9»	22.04.2023	ОКРО Ансамбль танца «Юность», Хор «Колибри», Фольклорный ансамбль «Слободка», Мишкова В., Бахирева А., Чуфистов Я., Ефремов Д., Сошникова Е., Перова М., Агапов А., Колбнев Т., Кухарчук М.., Цыпулина К.	200
69	Концерт фортепианной музыки «Музыкальные жемчужины»	МБУДО «ДШИ № 9»	27.04.2023	Головина Е., Чуфистов Я., Лобачева Е., Баранова У., Фролова А., Курилина К., Марамзина З., Сарычева К., Ванюшова А., Погосян Л., Куприкова Л., Еремов Д., Колесникова А., Пряхин М., Баданова С., Шафранова Е., Рысина С., конц. Герасимов Д.А.	100
70	Час патриота «Поклонимся великим тем годам»	Библиотека-филиал № 2 МБУК «ЦБС города Рязани»	04.05.2023	Ефремова Э., Ефремов Д., Колбнев Т.	30
71	Час искусств «Жизнь и творчество В.М. Васнецова. Многогранный талант художника» к 175- летию со дня рождения Виктора Васнецова	Библиотека-филиал № 2 МБУК «ЦБС города Рязани»	15.05.2023	Учащиеся художественного и хореографического отделений школы	60
72	«В кругу друзей» сольный концерт Образцового коллектива РО Ансамбль танца «Юность»	МБУДО «ДШИ № 9»	16.05.2023	ОКРО Ансамбль танца «Юность», ансамбль танца «Ю - dance», Воробьева В., Белихина Д., Хурда А., Потапова А., Потапова П., Кондрашова Е., Полякова В., Выдрина В., Кухарчук М., Цыпулина К.	200
73	«Звездная дорожка» выпускной вечер учащихся отделения РОЭР	МБУДО «ДШИ № 9»	24.05.2023	25 учащихся 2 класса отделения РОЭР	40
74	«Мы рисуем наше завтра» выпускной вечер	МБУДО «ДШИ № 9»	02.06.2023	22 выпускника ДПОП в области искусств	60

б) областные мероприятия:

№	Название мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Участники	Кол-во зрителей
1	Зональная выставка пленэрных работ учащихся ДХШ и ДШИ Рязанской области, студентов ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» и преподавателей «Диалог с природой»	Выставочный зал «АРТРУМ»	15.06-30.09.2022	Преп. Башева Е.В., Вдовина М.Г., Севостьянова К.П., Столбова А.А. Учащиеся Дудякова А., Муранова К., Фролова С., Булычева В.	1000
2	Выставка «V международный детский художественный фестиваля «Салют, месье Петипа!»	Выставочный зал Рязанского государственного областного художественного музея им. И.П Пожалостина	27.09-23.10.202	Пизнюр А., Сучкова В.,Захарова В., Шмакова У., Руденко А., Фролова С.	500
3	Выставка работ участников IV Областного конкурса по декоративно-прикладному искусству «Красота рукотворная»	Выставочный зал «АРТРУМ»	25.10-25.12.2022	Баенкова А., Работько М, Пизнюр А., Булычев И., Лапшина Д., Кудряшова А., Никонова П., Булычева В., Ямашкина Н., Базылева Д.	300
4	Выставка работ «Разноцветный детский мир»	Выставочный зал «АРТРУМ»	05-24.04.2023	Шмакова У., Захарова В., Михеева К., Придворная В., Качанова С., Михайлов А., Пизнюр А., Михайлова О., Булычев И., Граматкин М.	300
5	Выставка работ «Цветник»	Рязанская областная филармония	01-30.06.2023	Алелекова М.,Базылева Д., Булычева В., Макарова Н.,Никонова П., Стенина К., Ямашкина Н., Богомолов Д., Ерастова К.	500

в) Всероссийские мероприятия:

№	Название мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Участники	Кол-во зрителей
1					

Раздел VII
Профориентационная работа и работа с родителями

7.1. Родительское собрание

№	Дата	Тема	Ответственный
1	02.03.2023	1. Порядок прохождения учащимися итоговой аттестации в 2023 году. 2. Организация и проведение выпускного вечера.	Вычужина Е.В.

7.2. Профориентационная работа

№	Направление, по которому ведется профориентационная работа, в т. ч. заключения	Форы проведения работы	Ответственный

	договоров о целевом обучении		
1	Профессиональная информация	- предоставление информации о профессии, личностных и профессионально важных качествах человека, существенных для выбора этой профессии, о системе учебных заведений и путях её получения, о потребностях общества в кадрах; - предоставление информации о проведении Дня открытых дверей ВШНИ, РМК им. Г. и А. Пироговых, и РХУ им. Г.К. Вагнера	Преподаватели
2	Профессиональное воспитание	- выявление одаренных детей в области музыкального, изобразительного, хореографического, театрального искусства; - организация встреч с известными деятелями искусства города с целью повышения престижа человека творческой профессии	Преподаватели
3	Профессиональная консультация	- индивидуальные консультации родителей учащихся по выбору направления обучения в ДШИ; - организация встреч родителей и учащихся с представителями ССУЗов и ВУЗов города по вопросам дальнейшего обучения	Администрация

7.3. Формы работы с родителями

№	Дата	Форы проведения работы	Ответственный
1	В течение года	Родительские собрания по классам с концертом, просмотром	Преподаватели
2	В течение года	Индивидуальные консультации родителей по вопросам обучения в ДШИ	Администрация

Раздел VIII
Организационная деятельность администрации школы.

8.1. Разработка локальных актов.

№	Наименование локального акта	Кем разработан ФИО/ должность	Дата утверждения	Кем утверждён локальный акт
1	План работы учреждения на 2022-2023 учебный год	Морозов В. С., директор	31.08.2022	Директор
2	Положение о приёме детей на 2023-2024 учебный год	Морозов В. С., директор	31.08.2022	Директор
3	График образовательного процесса	Вычужина Е. В., зам. дир. по УВР	31.08.2022	Директор
4	Расписание учебных занятий	Вычужина Е. В., зам. дир. по УВР	31.08.2022	Директор
5	План внутришкольного контроля	Вычужина Е. В., зам. дир. по УВР	31.08.2022	Директор
6	План работы по противодействию коррупции на 2023 г.	Морозов В. С., директор	27.12.2022	Директор
7	Функциональные обязанности ответственного по вопросам охраны труда и соблюдение правил пожарной безопасности	Морозов В. С., директор	09.01.2023	Директор
8	Политика в области охраны труда	Морозов В. С., директор	25.01.2023	Директор
9	Положение об управлении	Морозов В. С., директор	25.01.2023	Директор

	профессиональными рисками			
10	Положение о системе управления охраной труда	Морозов В. С., директор	25.01.2023	Директор
11	Положение о Комиссии по осуществлению закупок	Морозов В. С., директор	18.01.2023	Директор
12	Экзаменационные материалы для проведения итоговой аттестации	Вычужина Е. В., зам. дир. по УВР	13.03.2023	Директор
15	Штатное расписание	Морозов В. С., директор	23.01.2023	Директор

8.3. Подготовка заявок в федеральные, областные, городские целевые программы развития культуры. Участие в экспериментальных проектах.

№	Название заявки, проекта	Кем разработана ФИО/должность	Программа	Результат

8.4. Обновление содержания обучения, открытие новых отделений (специальностей).

Раздел IX
Сведения о поощрениях преподавателей

9.1. Выписки из приказов о поощрении преподавателей школы в учебном году.

Награда	Выписка из приказа	Кол-во человек
Заслуженный работник культуры РФ		
Почетный работник общего образования РФ		
Грамота Министерства культуры РФ		
Благодарность Министра культуры РФ		
Поощрения Правительства Рязанской области	Знак Губернатора Рязанской области «За усердие» (Распоряжение Губернатора Рязанской области от 05.08.2022) Почетный работник культуры и искусства Рязанской области (Распоряжение Губернатора Рязанской области №31-рг от 27.01.2023)	1 1
Поощрения Рязанской областной Думы		
Поощрения министерства культуры Рязанской области		
Поощрения администрации муниципального образования Рязанской области		
Поощрения городской (районной) Думы		
Поощрения отдела (управления) культуры муниципального образования Рязанской области		

Раздел X

10.1. Предложения в адрес министерства культуры и туризма Рязанской области – нет.

10.2. Предложения в адрес управления (отдела) культуры муниципального образования – нет.

10.3. Предложения в адрес Регионального методического центра по образованию в области искусств – нет.

10.3. Заявки на выступления преподавателей школ на зональных секциях[15]:

Место проведения, дата	Тип секции, тематика	Название темы выступления	ФИО преподавателя

[15] Для того, чтобы подать заявку на выступление на зональной секции, преподаватель обязан в предшествующие 3 года выступить на заседании методического совета школы или на методическом заседании отделения школы и иметь положительный отзыв об этом выступлении с рекомендацией для выступления на зональной секции (копия отзыва прилагается к отчету). Выступление на зональной секции учитывается при аттестации на первую квалификационную категорию.

11.4. Заявки на выступления преподавателей школ на областных секциях[16]:

Место проведения, дата	Тип секции, тематика	Название темы выступления	ФИО преподавателя

Директор В. С. Морозов

[16] Для того, чтобы подать заявку на выступление в областной секции, преподаватель обязан в предшествующие 3 года выступить на зональной секции и иметь положительный отзыв об этом выступлении с рекомендацией для выступления на областной секции (копия отзыва прилагается к отчету). Выступление на областной секции учитывается при аттестации на высшую квалификационную категорию.

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления
культуры администрации г. Рязани
_____О.Н. Голева

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ № 9»
_____В.С. Морозов

Учебный план МБУДО «Детская школа искусств № 9» на 2022 – 2023 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5-4494[1]**	**2065-2222,5**	**1934,5-2263,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа[3]	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс[4]	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	477	131,5	345,5	х		12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**		**658**											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**520,5**	**157,5**	**363**												
В.01.УП.01	Сольфеджио	16	-		16				0,5							
В.03.УП.02	Дополнительный инструмент (клавишный синтезатор)	198	99			99	16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.05.УП.04	Хоровой класс	198	-	198	x								1,5	1,5	1,5	1,5
В.06. УП.05	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17										/1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2139,5**					**5,5**	**5,5**	**6**	**7,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11/12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**4362**	**2222,5**	**2139,5**					**11,5**	**10,5**	**12,5**	**16**	**18,5**	**18,5**	**22**	**22/22**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**37**	**9**	**Годовая нагрузка в часах**							

К.03.00.	**Консультации[6)]**	**158**	**-**	**158**												
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концерт мейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[8)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7) Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Элементарная теория музыки» -1 час в неделю.

.

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления
культуры администрации г. Рязани
_____О.Н. Голева

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ № 9»
_____В.С. Морозов

Учебный план МБУДО «Детская школа искусств № 9» на 2022 – 2023 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4035-4478[1)]**	**1976-2124**	**2059-2346**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.01.УП.01	Хор[3)]	1283	362	921	**x**		2,4…-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования[4)]	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/ 19**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**44**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть**	**403**	**148**	**255**												
В.01.УП.01	Сольфеджио	16	-		16				0,5							
В.03.УП.02	Сольное пение	297	99			198	12,14			1	1	1	1	1	1	1
В.04.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.04.УП.04	Основы дирижирования	24	16			8									0,5/	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2188**					**6,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8,5**	**10/ 10**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4312**	**2124**	**2188**					**12**	**12**	**14, 5**	**15**	**17**	**18**	**20,5/ 20,5**	**23**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**50**	**3**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**126**		**126**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1.В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2.В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3.В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Сольное пение» – до 100% аудиторного времени.
5.В качестве дополнительного инструмента предлагаются: гитара, баян, аккордеон или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
6.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8.Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Примечание к учебному плану

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2.Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, Сольное пение, Дополнительный инструмент -0,5 часа в неделю , «Элементарная теория музыки» -1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления
культуры администрации г. Рязани
_____О.Н. Голева

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ № 9»
_____В.С. Морозов

Учебный план МБУДО «Детская школа искусств № 9» на 2022 – 2023 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2491-3172,5[1)]**	**1303,5-1468,5**	**1187,5-1699**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность [3)]	924	561			363	1,3,5,7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4)]	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	49,5	16,5	33	х		2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть**	**478,5**	**99**	**379,5**									
В.01.УП.01	Хоровой класс	412,5	66	346,5	x		4-10			1,5	3	3	3
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1551**			**31**	**6**	**5,5**	**7,5**	**9**	**9,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**2821,5**	**1402,5**	**1419**					**13**	**19**	**19**	**22**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации[6)]**	**112**	**-**	**112**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			40					8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5											

	(зарубежная, отечественная)												
Резерв учебного времени[6)]		**5**							1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: синтезатор, гитара, баян, аккордеон или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
8. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Примечание к учебному плану

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

3.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

4.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, Сольное пение, Дополнительный инструмент – 0,5 часа в неделю, Элементарная теория музыки – 1 час в неделю, «Элементарная теория музыки» -1 час в неделю.

.

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления
культуры администрации г. Рязани
_____О.Н. Голева

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ № 9»
_____В.С. Морозов

Учебный план МБУДО «Детская школа искусств № 9» на 2022 – 2023 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4500[1)]**	**1778-1992,5**	**1775-2501,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность [3)]	1316	757			559	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4)]	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**610**	**115,5**	**494,5**												
В.01.УП.01	Сольфеджио	16	-		16				0,5							
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.03.УП.03	Хоровой класс[4]	528	82,5	445,5	x		16					1,5	3	3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]				**2073,5**					**5,5**	**5,5**	**5,5**	**7,5**	**9**	**9**	**9,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**3967**	**1893,5**	**2073,5**					**10,5**	**9,5**	**9,5**	**17,5**	**19**	**19**	**20,5**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**35**	**10**								
К.03.00.	**Консультации[6)]**	**160**	**-**	**160**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2

ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[6)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: синтезатор, гитара, баян, аккордеон или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
8. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Примечание к учебному плану

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

3.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

4.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, Сольное пение, Дополнительный инструмент – 0,5 часа в неделю, Элементарная теория музыки – 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления
культуры администрации г. Рязани
_____О.Н. Голева

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ № 9»
_____В.С. Морозов

Учебный план МБУДО «Детская школа искусств № 9» на 2022 – 2023 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3694,5-4551[1]**	**1513,5-1744,5**	**2181-2717,5**					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	**3694,5**	**1513,5**	**2181**					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2533**	**1020**	**1513**												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль[3]	1546	362		1184		2,4…-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент[5]	987	658			329	2,4…-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2

ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1019,5**	**493,5**	**526**												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4…-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2…-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10…-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2039**					**7**	**7**	**7**	**7**	**8**	**8**	**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3552,5**	**1513,5**	**2039**					**11,5**	**11,5**	**12**	**12**	**14**	**15**	**16**	**16**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
В.00.	**Вариативная часть**	**856,5**	**231**	**625,5**												
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263	-		263		2,4…-15		1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольное пение	462	231			231	16			1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Сольфеджио	131,5	-		131,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2664,5**					**8,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**10,5**	**11,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4551**	**1886,5**	**2664,5**					**13**	**14**	**14,5**	**14,5**	**16,5**	**17,5**	**18,5**	**18,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**37**	**3**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**142**	**-**	**142**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная,				8								2	2	2	2

	отечественная)															
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
5. В качестве музыкального инструмента предлагается баян, аккордеон, фортепиано, гитара, синтезатор и другие).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году.В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8.Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

Примечание к учебному плану

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2.Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часу в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Сольное пение» - 1 час в неделю..

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления
культуры администрации г. Рязани
_____О.Н. Голева

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ № 9»
_____В.С. Морозов

Учебный план МБУДО «Детская школа искусств № 9» на 2022 – 2023 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3809-4073[1]**	**1600,5-1732,5**	**2208,5-2340,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3809**	**1600,5**	**2208,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3135**	**1386**	**1749**									
ПО.01.УП.01.	Рисунок[3]	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция	495	330		16		2…-8		1	1	1	1	1

	прикладная				5								
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396		792		1,3…9	2…-8	4	4	5	5	6
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	x		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1996,5**					**12,5**	**12,5**	**11,5**	**11,5**	**12,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3597**	**1600,5**	**1996,5**					**21**	**22**	**21**	**22**	**23**
ПО.03.	**Пленэрные занятия[4)]**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4…-10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3709**	**1600,5**	**2108,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**25**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**198**	**99**	**99**									
В.01.	Компьютерная графика	198	99		99		4…- 10				1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2207,5**			**29**	**6**	**12,5**	**12,5**	**12,5**	**12,5**	**13,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3907**	**1699,5**	**2207,5**					**21**	**24**	**23**	**24**	**25**
Всего количество контрольных													

уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	**Консультации[7)]**	**100**		**100**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени[7)]		**5**							1	1	1	1	1

[1)] В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные

традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

5) Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Рисунок – по 2 часа в неделю; Живопись – по 2 часа в неделю; Композиция прикладная – по 2 часа в неделю; Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю, Графическая композиция = по 1 часу в неделю..

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления
культуры администрации г. Рязани
_____О.Н. Голева

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ № 9»
_____В.С. Морозов

Учебный план МБУДО «Детская школа искусств № 9» на 2022 – 2023 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4482-5338[1]**	**1959-2387**	**2523-2951**												
	Обязательная часть	**4482**	**1959**	**2523**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Художественное творчество**	**3752**	**1745**	**2007**												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					

ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок[3)]	891	396		495		7,9…-15	8…-14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8…-12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9…-15	8…-14				2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**477**	**214**	**263**												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8…-14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2270**					**7**	**7**	**7**	**9**	**9**	**9**	**10**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4229**	**1959**	**2270**					**11,5**	**11,5**	**11,5**	**17**	**17**	**17**	**21**	**22**
ПО.03.	**Пленэрные занятия [4)]**	**140**		**140**												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140		140			8…-16					х	х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**2410**												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**4369**	**1959**	**2410**												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**34**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**724**	**362**	**362**												
В.01.	Цветоведение	196	98		98		2, 4, 6		1	1	1					
В.02.	Композиция прикладная	330	165		165							2	2	2	1	1
В.03.	Компьютерная графика	198	99		99									1	1	1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2772**					**8**	**8**	**8**	**11**	**11**	**12**	**12**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**5093**	**2321**	**2772**					**13,5**	**13,5**	**13,5**	**21**	**21**	**21**	**25**	**26**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**44**	**10**								
К.04.00.	**Консультации[7)]**	**113**	**-**	**113**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Прикладное творчество – по 1 часу в

неделю; Лепка – по 1 часу в неделю; Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю; Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления
культуры администрации г. Рязани
_____О.Н. Голева

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ № 9»
_____В.С. Морозов

Учебный план МБУДО «Детская школа искусств № 9» на 2022 – 2023 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Дизайн»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3112-3640** [1]	**1402,5-1666,5**	**1709,5-1973,5**									
	Обязательная часть	**3112,5**	**1402,5**	**1709,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2442**	**1188**	**1254**									
ПО.01.УП.01.	Рисунок[3]	792	396		396		2, 4,6, 10	8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	792	396		396		1,3…9	2…-8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	528	231		297		1,3…9	2…-8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	330	165		165		2,4…1		1	1	1	1	1

							0						
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1501,5**					**7,5**	**8,5**	**8,5**	**10,5**	**10,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2904**	**1402,5**	**1501,5**					**14**	**15,5**	**15,5**	**20,5**	**20,5**
ПО.03.	**Пленэрные занятия[4)]**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4… -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3016**	**1402,5**	**1613,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:													
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**330**	**165**	**165**									
В.01.	Композиция станковая	330	165		165		2,4,6, 8		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1778,5**					**8,5**	**9,5**	**9,5**	**11,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3346**	**1567,5**	**1778,5**					**17**	**17,5**	**17,5**	**23,5**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	**Консультации[7)]**	**96**		**96**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-				36				6	6	8	8	8

	проектирования												
К.04.04.	Компьютерная графика				10				2	2	2	2	2
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени[7)]		**5**							1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
5) Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Основы дизайн-проектирования – 1-3 классы – по 1 часу; 4-5 классы - по 2 часа в неделю; Компьютерная графика- 1-5 классы – по 1 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления
культуры администрации г. Рязани
_____О.Н. Голева

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ № 9»
_____В.С. Морозов

Учебный план МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 9» на 2022 – 2023 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	**3093-3819[1)]**	**328-559**	**2765-3260**												
	Обязательная часть	**3093**	**328**	**2765**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство[3)]**	**2401**	**65**	**2336**												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						

ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5…-15	6…-14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7…-13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4…-14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**526**	**263**	**263**												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2599**					**8**	**8**	**9**	**10**	**11**	**11**	**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2927**	**328**	**2599**					**10**	**10**	**10**	**11**	**12**	**12**	**12**	**12**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**28**	**8**								
В.00.	**Вариативная часть[4)]**	**790**	**230**	**560**												
В.01.	Современный танец	66			66		15								1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	460	230			230	16		1	1	1	1	1	1	1	
В.03	Народно-сценический танец	264			264		7…-13	15				2	2	2	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**3159**			**30**	**8**	**9**	**9**	**10**	**13**	**14**	**14**	**14**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**3717**	**558**	**3159**					**10**	**12**	**12**	**15**	**16**	**16**	**15**	**15**

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	**Консультации[6)]**	**166**	**-**	**166**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				**8**										4	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

[1)] В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных

предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4) Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1.Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

2.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4.«Основы игры на музыкальном инструменте» входит в вариативную часть учебного плана; основанием для прохождения предмета является заявление родителей (законных представителей) обучающегося.

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления
культуры администрации г. Рязани
_____О.Н. Голева

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ № 9»
_____В.С. Морозов

Учебный план МБУДО «Детская школа искусств № 9» на 2022 – 2023 учебный год
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Раннее общее эстетическое развитие»

Срок обучения – 2 года

Номера предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	1-й год обучения	2-й год обучения
1	2	3	4	5	6	8	8-а	9	10
	Структура и объем ОП	561	153	408				Количество недель аудиторных занятий	
								35	35
	Обязательная часть	391	238	306				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**170**	**34**	**136**					
ПО.01.УП.01.	Вокальный ансамбль	102	34	68	–	1-3	4	1	1

ПО.01.УП.02.	Музыкальный театр	68	–	68	–	1-3		1	1
ПО.02.	**Учебные предметы теоретической подготовки**	**136**	**-**	**136**					
ПО.02.УП.01.	Основы изобразительной грамоты	68	-	68	–	1-3	4	1	1
ПО.02.УП.02.	Ритмика	68	–	68	–	1-3	4	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**306**	**34**	**272**				**4**	**4**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**306**	**34**	**272**				**4**	**4**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**17**	**1**		
В.00.	**Вариативная часть**	**272**	**102**	**136**					
В.01.УП.01.	Музыкальный инструмент	136	68	–	68	1-3		1	1
В.01.УП.02.	Вокал	136	34	–	68	1-3		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**578**	**136**	**408**				**6**	**6**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**629**	**221**	**408**				**7,5**	**7,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов:						**15**	**3**		
А.04.	**Аттестация (итоговая)**	**Годовой объем в часах**							
ИА.01	Вокальный ансамбль	1							1
ИА.02	Музыкальный театр	1							1

1 - проводится в форме зачета в счет аудиторного времени в конце 6 учебного полугодия

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливается следующая численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до10 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).

2. Срок реализации программы для детей, поступивших в возрасте 5 лет – 2 года

3. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом школы и составляет 30 минут.

4. Аудиторные занятия по учебному предмету «Музыкальный инструмент» проводятся в индивидуальной форме.

5. Аудиторные занятия по учебным предметам «Музыкальный театр», «Основы изобразительной грамоты», «Ритмика», «Вокальный ансамбль» проводятся в мелкогрупповой форме.

6. Учебные предметы исполнительской подготовки и теоретической подготовки входят в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

7. Учебные предметы «Музыкальный инструмент», «Вокал» входят в вариативную часть учебного плана; основанием для прохождения предмета является заявление родителей (законных представителей) обучающегося.

8. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы для проведения занятий по вокальному ансамблю, ритмике и вокалу из расчета 100% времени отведенного на данные дисциплины.

9. Объем самостоятельной работы в неделю определяется с учетом возраста обучающихся, минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми дошкольных общеобразовательных программ, и планируется по учебным предметам следующим образом: «Музыкальный инструмент» – 1 час, «Вокальный ансамбль» – 0,5 часа; «Вокал» – 0,5 часа.

10. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 7,5 часов в неделю, аудиторной – 5 часов в неделю.

11. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме контрольных уроков в счет аудиторного времени.

12. Итоговая аттестация учащихся проводится в форме зачета с дифференцированной отметкой в конце 4-го полугодия в счет аудиторного времени. Итоговая аттестация предусмотрена по предметам «Музыкальный театр» и «Вокальный ансамбль»; отметка (по шкале от 2 до 5 баллов) выставляется в Свидетельство об окончании освоения общеразвивающей программы «Раннее общее эстетическое развитие».

План методической работы МБУДО «ДШИ № 9»
на 2022-2023 учебный год

Приоритетные задачи методической работы в учреждении

- выявление уровня профессиональной компетенции преподавателей;
- оказание практической помощи молодым специалистам;
-обеспечение постоянного освоения современной педагогической теории и практики;
- усиление мотивации педагогов на освоение инновационных педагогических технологий обучения.

График аттестации преподавателей на учебный год

ФИО преподавателя	Должность	Заявленная квалификационная категория	Срок предыдущей аттестации	Срок предстоящей аттестации
Вдовина М.Г.	Преподаватель	Высшая	-	13.09.2022
Столбова А.А.	Преподаватель	Высшая	-	08.11.2022
Бушуева З.В.	Преподаватель	Первая	15.12.2017	15.12.2022
Вычужина Е.В.	Преподаватель	Высшая	15.12.2017	15.12.2022

Повышение квалификации

Курсы повышения квалификации. Тематика	Сроки	Слушатели
КПК в соответствии со специальностью (специализацией) на базе ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. И А. Пироговых»	Октябрь 2022	Алпатова Н.В., Бушуева З.В., Забарова Т.С., Зубкова Л.А., Герасимов Д.А.

Методическая работа

Наименование мероприятий	Сроки	Ответственный
Научно-практический семинар для преподавателей ДХШ и художественных отделений ДШИ Рязанской области «Формирование композиционного мышления в современном художественном образовании»	30.09.2022	Башева Е.В.
Посещение областных методических секций и методических совещаний ЗМО № 1,4,5		Вычужина Е.В.
План методической работы отделений школы		
Музыкальное отделение		
Семинар – практикум преподавателей фортепиано «Преодоление технических трудностей в классе фортепиано»	октябрь	Забарова Т.С. Лобанова И.Л. Власова М.А.
Открытый урок «Формирование и развитие технических навыков у учащихся младшего школьного возраста в классе гитары»	октябрь	Вычужина Е.В.
Открытый урок по сольфеджио, группа 6 класс	октябрь	Бушуева З.В.
Открытый урок «Применение аппликатурных методик в процессе работы над произведениями в классе баяна»	ноябрь	Герасимов Д.А.
Открытый урок «Значение распевания в младшем хоре»	декабрь	Волков И.М.

Открытый урок «Формирование концертмейстером градаций динамического оформления на занятиях фольклорного ансамбля»	февраль	Герасимов Д.А.
Открытый урок «Рече-певческие упражнения для формирования исполнительских навыков на занятиях фольклорного ансамбля»	март	Прошивалко Е.П.
Художественное отделение		
Методический доклад «Работа над основными выразительными средствами графики (линия, пятно) с учащимися младших классов художественного отделения ДШИ»	сентябрь	Башева Е.В.
Открытый урок «Особенности декоративной живописи в ДШИ и ДШХ»	декабрь	Столбова А.А.
Методический доклад «Стилизация животных и растений на уроках «Основы дизайн-проектирования» в ДШИ и ДШХ»	январь	Вдовина М.Г.
Открытый урок «Цветовое единство и гармония в живопись. Натюрморт в контрастной цветовой гамме»	март	Севостьянова К.П.
Хореографическое отделение		
Открытый урок по НСТ с учащимися 4–5 классов	Ноябрь	Ивашкина И.В.
Открытый урок с учащимися 1 класса	Февраль	Ивкина А.В.
Открытый урок «Формирование и развитие навыков классического танца у учащихся 3 класса ДПОП «Хореографическое творчество»	Март	Зубкова Л.А.
Открытый урок по ИХИ «Очарование Русских сезонов С. Дягилева» с учащимися 8 класса	Апрель	Бычкова Е.А.

Анализ методической работы
в МБУДО «ДШИ № 9» в 2022-2023 учебном году

1.Приоритетные задачи методической работы в учреждении:
- выявление уровня профессиональной компетенции преподавателей;
- оказание практической помощи молодым специалистам;
-обеспечение постоянного освоения современной педагогической теории и практики;
-создание условий для саморазвития молодых специалистов;
- усиление мотивации педагогов на освоение инновационных педагогических технологий обучения.

2. Основные мероприятия по решению задач:
1. Диагностика педагогических затруднений.
2. Обобщение передового педагогического опыта.
3. Информационно-методическое обслуживание преподавателей.
4. Система работы с молодыми специалистами.
5. Система мотивации педагогов.
6.Ознакомление преподавателей с педагогическими нововведениями, новыми образовательными технологиями.
7. Участие преподавателей в разработке методических проектов.

3. Формы методической работы:
- методические совещания на отделениях;
- семинар-практикум;
- консультации, кураторская помощь, мастер-классы;
- научно-методические конференции.

В целях повышения педагогической компетентности преподаватели прошли курсы повышения квалификации и участвовали в методических мероприятиях разного уровня.

Повышение педагогической компетентности

Год	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Всего преподавателей	23	24	24
Курсы повышения квалификации	2 / 8,6%	5 / 20,8%	9 /37%
Областные секции	12 / 30,4 %	6 / 25%	8 /33%
Зональные совещания	8 / 47,8%	10 / 45,8%	10 /41%
Всероссийские и межрегиональные методические мероприятия	6 /38%	6 / 25%	6 /25%
Мастер-классы (до 8 часов)	5 /21%	15 /62%	9 /37%
Всего обучилось за учебный год	21 /91%	18 /75%	15 /62%

Обучение преподавательского состава носит плановый и непрерывный характер, соответствует графику и осуществляется на основе изучения передового опыта преподавателей, являющихся общепризнанными лидерами в художественного образования.

На начало года был составлен перспективный план повышения квалификации педагогических кадров. В 2022-2023 учебном году, согласно плану КПК Регионального методического центра по образованию в области искусств, повышение квалификации состоялось у преподавателей Алпатовой Н.В., Бушуевой З.В., Забаровой Т.С., Зубковой Л.А., Морозова В.С.

В июне 2022 года КПК в объеме 72 часа в ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» прошли преподаватели Вдовина М.Г., Столбова А.А., Севостьянова К.П. КПК в объеме 72 часа в ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки» г. Абакан прошли концертмейстеры Морозов В.С. и Сергеева А.А.

Преподаватель Герасимов Д.А. прошел КПК в объеме 36 часов в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

В 2022-2023 учебном году прошла аттестацию на высшую квалификационную категорию преподаватель Вычужина Е.В. Преподаватели Башева Е.В. и Курдюмова Т.Н. прошли аттестацию на первую квалификационную категорию, преподаватели Вдовина М.Г. и Столбова А.А. повысили квалификационную категорию с первой на высшую.

Преподаватель Власова М.А. стала дипломантом Всероссийского конкурса педагогического и концертмейстерского мастерства «Путь к мастерству» г. Череповец 20.01.2023г.

Заслуживает внимания тот факт, что преподаватели школы стремятся заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы, свидетельством чего являются публикации преподавателя Забаровой Т.С. в сборнике материалов Научно-практической педагогической конференции в рамках Межрегионального фестиваля национальных культур, посвящённого Году культурного наследия народов России г. Димитровград Ульяновской области, а также участие преподавателя Башевой Е.В. в научно-практическом семинаре для преподавателей ЖХШ и художественных отделения ДШИ Рязанской области 30.09.2022.

Анализ проведенной методической работы показал, что в школе имеется четкая система повышения квалификации. Основную часть педагогического коллектива составляют опытные преподаватели с большим стажем работы, обладающие профессиональным мастерством, имеющие высшую и первую квалификационную категории.