

ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» и ДПОП в области декоративно-прикладного творчества «Декоративно- прикладное творчество»

Для поступающих в 1 класс для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного творчества «Декоративно-прикладное творчество» приемные испытания проводятся в форме:

- **творческого задания по живописи:** выполнение этюда простого натюрморта, состоящего из двух предметов на нейтральном фоне.

Творческие задания выполняются поступающими очно на ватмане размером А-4 (альбомный лист), в течение 1 академического часа (40 минут). **Дополнительно** поступающий может представить самостоятельно выполненные им дома художественные работы. Дополнительно представленные самостоятельно выполненные художественные работы оценке не подлежат.

Система и критерии оценок творческих способностей, позволяющих определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих:

Оценка	Цвет	Композиция	Тон
«5»	Передана тепло-холодность, колорит, хорошее владение красками, выразительность, аккуратность	Рисунок грамотно скомпонован Изобразительная плоскость гармонично организована по цвету и форме, наличие композиционного центра, найдена пластика рисунка	В рисунке наблюдаются плавные переходы градаций тона характерные каждой части натюрморта. Изображение цельно; создано ощущение пространства.
«4»	Незначительные ошибки в передаче цвета	В целом изобразительная плоскость композиционно организована; решение темы авторское; определено главное, но все предметы расположены на одной оси по горизонтали или вертикали	В рисунке наблюдается некоторое несоответствие в цветовом и тональном решении формы, пространства
«3»	Отсутствие цельности изображения, цветовые акценты расставлены не верно, цветовые отношения найдены с искажением, небрежное исполнение работы.	Размер изображения найден верно, но со смещением в листе вниз, влево, налево или направо	Тональное решение недостаточно разнообразно, объем предметов передан плохо
«2»	Отсутствие колористической гармонии, не найдены цветовые отношения, небрежное исполнение работы	Композиция решена неверно, изображение слишком маленькое или слишком большое, не соблюдены пропорции предметов	Тональное решение однообразно, монотонно, предметы лишены объема.

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (цвет, композиция и тон). Суммарное количество полученных оценок соответствует количеству набранных при отборе баллов. Максимально возможное количество баллов – 15, проходной балл для рекомендации к поступлению - 12.

Работы, представленные на просмотр, не возвращаются.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей (законных представителей) и посторонних лиц. По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются музыкальные данные поступающих.