

ФОРМЫ И КРИТЕРИИ ОТБОРА
поступающих в МБУДО «ДШИ № 9» с целью обучения по
дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»,
«Народные инструменты» (классическая гитара, баян), «Хоровое
пение», «Музыкальный фольклор».

Для поступающих в 1 класс для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства на приемных испытаниях комиссия оценивает:

1. **Музыкальный слух:** чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

2. **Чувство ритма:** точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

3. **Музыкальная память:** умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

4. **Эмоциональность:** общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе.

Зачисление учащихся в ДШИ производится приказом директора на основании результатов прослушивания и решения комиссии. Если по результатам прослушивания невозможно поступление на выбранную специализацию, приемная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным представителям) обучение по другой программе. Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента.

Содержание вступительного прослушивания:

1. Спеть любую знакомую песню со словами (1-2 куплета).
2. Повторить (спеть на любой слог) 2-3 звука, сыгранные на фортепиано
3. Послушать и запомнить сыгранный на фортепиано звук, а затем найти его на клавиатуре (в пределах одной октавы).
4. Прослушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и услышать направление мелодии (вверх или вниз).
5. Прослушать и определить на слух количество одновременно звучащих звуков (один, два или много).
6. Послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте и воспроизвести ее ритмический рисунок, хлопая в ладоши.

Система и критерии оценок творческих способностей, позволяющих определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих:

Оценка	Слух	Ритм	Память
«5»	Исполнение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость, чистая интонация. Наличие отличных вокальных данных.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
«4»	Исполнение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий (запомнил, но не с первого раза).
«3»	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий
«2»	Ошибки в мелодии и ритме. Отсутствие правильного интонирования. Неритмичное, невыразительное исполнение песни. Отсутствие вокальных данных.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру	Невозможность запоминания предложенных заданий.

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм и память). Суммарное количество полученных оценок соответствует количеству набранных при отборе баллов. Максимально возможное количество баллов – 15, проходной балл для рекомендации к поступлению - 12.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей (законных представителей) и посторонних лиц. По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору, где обсуждается каждая кандидатура, оцениваются музыкальные данные поступающих.