Аннотации к рабочим программам дисциплин дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее общее эстетическое развитие»

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль»

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Музыкальное воспитание занимает важное место в системе обучения детей дошкольного возраста в детской школе искусств, является наиболее эффективной формой художественно-эстетического развития личности ребенка, так как способствует раскрепощению детей, стимулирует их творческое общение, активизирует развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, воли.

Вокальный ансамбль - один из видов коллективной исполнительской деятельности. Он способствует развитию первоначальных музыкальных знаний у детей; воспитанию духовного мира, расширению кругозора, формированию личности. Дети овладевают языком искусства, учатся работать в коллективе, что развивает их творческие способности и личностные качества.

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Раннее общее эстетическое развитие» со сроком обучения 2 года срок реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль» составляет 2 года.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Вокальный ансамбль» составляет 104 часа, в том числе аудиторные занятия – 70 часов, самостоятельная работа - 34 часа.

Форма проведения учебных занятий Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых или мелкогрупповых занятий, продолжительность урока – 30 минут.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства,
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к дальнейшему поступлению в школу искусств.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- приобретение учащимися навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- приобретение навыков публичных выступлений;
- приобретение навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

Требования к уровню подготовки учащихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Вокальный ансамбль», являются следующие знания, умения, навыки:

- эмоциональная отзывчивость на музыку:
- передача словами, вокальной и двигательной импровизацией характера и выразительных особенностей произведения,
- умение сравнить характер и выразительные особенности двух произведений.
- формирование координации музыки-слова-движения, навыков невербальной коммуникации с партнером и соблюдения правил игры.
- передача в инструментальных, двигательных и песенных импровизациях характера, настроения и выразительных особенностей произведения.
- проявление желания, активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

В программе обучения используются текущая форма контроля.

Методы текущего контроля:

- оценка за работу в классе;
- контрольный урок в конце каждой четверти.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений.

При оценке учащегося учитывается также его участие в выступлениях. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к занятиям.

Программа учебного предмета «Музыкальный театр»

Учебный предмет «Музыкальный театр» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее общее эстетическое развитие», способствует формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного зрителя, участника творческой самодеятельности.

Содержание программы учебного предмета «Музыкальный театр» направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний о музыкальном и музыкально-театральном (музыкально-сценическом) искусстве, приобретение детьми начальных базовых умений и навыков в области музыкального искусства.

Целевая направленность учебного предмета «Музыкальный театр» - введение учеников в мир музыкально-театрального искусства, формирование музыкальной грамотности, первоначальных знаний о театре как явлении культуры.

Учащиеся делают первые шаги в познании мира музыкального театра, и очень важно, чтобы этот мир был понятен ребенку, не оттолкнул его своей сложностью, многоплановостью. Музыкальный театр не откроет ребенку своей красоты, своих глубин, своих увлекательных тайн, если ребенок не будет знать его основные законы и понятия.

Большое внимание в программе уделяется театральной музыке, постановке театрализованных мини-представлений, праздников и музыкально-литературных композиций.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, так как предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, театра. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект.

Учебный предмет «Музыкальный театр» имеет практико- ориентированную направленность; занятия проводятся в игровой форме, основаны на активной деятельности детей.

Специфика учебного предмета «Музыкальный театр» определяет разнообразие содержания и формы занятий: урок-путешествие, урок-концерт, урок-праздник, урок-сказка, урок-состязание и др. Наиболее эффективной формой урока является урок-игра, который позволяет максимально активизировать внимание детей.

Рекомендуемые формы и методы работы на уроке - рассказ, беседа, музыкальное исполнение, прослушивание и просмотр видеоматериалов и репродукций, музыкально-дидактические игры, викторины, ребусы, рисование музыкальных впечатлений, этюды на музыкальный образ в пластике, в жесте, в звуке, театрализация песни или инструментального произведения.

Особое место в программе занимают разделы, знакомящие учащихся с профессиональными театрами, работающими для детей и молодежи, а также с особенностями детского театрального репертуара.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Раннее общее эстетическое развитие» со сроком обучения 2 года срок реализации учебного предмета «Музыкальный театр» составляет 2 года.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Музыкальный театр» составляет 104 часа, в том числе аудиторные занятия – 70 часов, самостоятельная работа - 34 часа.

Форма проведения учебных занятий Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых или мелкогрупповых занятий, продолжительность урока – 30 минут.

Цель:

- воспитание эстетически развитой личности, развитие творческих способностей учащегося средствами музыкального искусства, формирование знаний о театральном искусстве, развитие творческих способностей, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Задачи:

- ознакомление учащихся с основами театрального искусства, выразительных средств театра;
- формирование у детей интереса к искусству музыкального театра;
- воспитание основ музыкальной культуры, художественного вкуса;
- знакомство с особенностями музыки для театра и кино;
- освоение системы упражнений, творческих заданий, направленных на развитие у ребенка творческого мышления.

Требования к уровню подготовки учащихся

По результатам первого года обучения учащийся демонстрирует:

знания:

- первичные знания о видах музыкального искусства (инструментальная, вокальная музыка), о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства, музыкально театральной музыки, киномузыки);
- представления о различных жанрах музыкального театра;
- навыки участия в музыкальных спектаклях, концертных программах, созданных на основе пройденного музыкального материала.

По результатам второго года обучения учащийся демонстрирует:

знания:

- этапов зарождения и развития мирового театра;
- техники сцены;
- основных понятий и терминов театрального искусства;
- этапов создания спектакля;
- основных театральных профессий;
- основных жанров театрального искусства;
- знаменитых отечественных и зарубежных театров;

умения:

- применять полученные знания в практической деятельности.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию успеваемости учащихся и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Первый год обучения:

- текущий контроль - урок вопросов и ответов или урок-угадайка;
- промежуточная аттестация - урок-концерт для родителей, включающий игры по пройденным темам, песенки, стихи и сказки о музыке и под музыку, пальчиковый и настольный спектакль.

Второй год обучения:

- текущий контроль - урок-викторина, урок-тестирование, урок-соревнование;
- промежуточная аттестация – театрализованное музыкальное представление для родителей «Музыкальный театр или Страна, где живут звуки».

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее общее эстетическое развитие», помогает детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяет расширить кругозор, учит принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Содержание программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемые формы и методы работы на уроке - рассказ, беседа, музыкальное исполнение, прослушивание и просмотр видеоматериалов и репродукций, музыкально-дидактические игры, викторины, ребусы, рисование музыкальных впечатлений, этюды на музыкальный образ в пластике, в жесте, в звуке, театрализация песни или инструментального произведения.

Особое место в программе занимают разделы, знакомящие учащихся с профессиональными театрами, работающими для детей и молодежи, а также с особенностями детского театрального репертуара.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Раннее общее эстетическое развитие» со сроком обучения 2 года срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» составляет 2 года.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» составляет 104 часа, в том числе аудиторные занятия – 70 часов, самостоятельная работа - 34 часа.

Форма проведения учебных занятий Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых или мелкогрупповых занятий, продолжительность урока – 30 минут.

Цель:

- развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

Задачи:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Требования к уровню подготовки учащихся

- знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;

- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;

уметь:

- работать с различными художественными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Программа учебного предмета «Ритмика»

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Ритмика» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее общее эстетическое развитие», способствует формированию у учащихся музыкальности, внутреннего чувства ритма, потребности в самовыражении по средствам простейших хореографических движений, воспитанию активного участника творческого коллектива.

Содержание программы учебного предмета «Ритмика» направлено на формирование у учащихся базовых знаний о хореографическом искусстве и приобретение детьми начальных умений и навыков в этой области.

Целевая направленность учебного предмета «Ритмика» - введение учеников в мир музыки и танца, формирование грамотности исполнения ритмических упражнений и первоначальных знаний о хореографии как о явлении культуры.

Большое внимание в программе уделяется развитию музыкальности и координации движения учащихся, постановке простейших хореографических композиций, участию в праздниках и тематических концертах.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, так как предусматривает тесное взаимодействие хореографии с музыкой, т.к. эти два вида искусства неразрывно связаны между собой.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Раннее общее эстетическое развитие» со сроком обучения 2 года срок реализации учебного предмета «Ритмика» составляет 2 года.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Ритмика» составляет 104 часа, в том числе аудиторные занятия – 70 часов, самостоятельная работа - 34 часа.

Форма проведения учебных занятий Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых или мелкогрупповых занятий, продолжительность урока – 30 минут.

Цель:

раскрытие творческих способностей учащегося посредствам хореографии и музыки, формирование комплексного представления об этой области искусства **Задачи:**

1. <u>Обучающие:</u>

- Формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- Выработка чувства метрической упорядоченности музыкально-звукового движения;
- Усвоение элементарных теоретических понятий и умение использовать теоретические знания в практической деятельности.

<u>2. Развивающие:</u>

- Развитие творческих способностей;

- Развитие музыкально – ритмических и двигательно – танцевальных способностей;
- Развитие темпо – ритмической памяти учащихся.

3. Воспитательные:

- Воспитание коммуникабельности учащихся и умения работать в коллективе;
- Формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок ипотребности общения с духовными ценностями;
- Воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности и профессиональной требовательности.

Требования к уровню подготовки учащихся

По результатам первого года обучения учащийся демонстрирует:

- - знание правил поведения на уроке;
- - применение на практике нескольких видов шагов;
- - умение определять характер музыки;
- - умение определять быстрый и медленный темп музыки;
- - умение определять динамику звука (тихо – громко);
- - умение ритмично двигаться в соответствии с музыкальными размерами: 2/4, 3/ 4, 4 /4.
- - умение ориентироваться и перемещаться в пространстве;
- - умение воспроизводить простейшие ритмические рисунки и упражнения.

По результатам второго года обучения учащийся демонстрирует:

- **-** умение координировать движения;
- **-** четкое и музыкальное выполнение упражнений с предметами;
- **-** четкое и музыкальное выполнение упражнений на перестроение;
- **-**умение импровизировать и перевоплощаться в разные хореографические образы;
- **-**умение применять полученные знания в практическойдеятельности.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию успеваемости учащихся и проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Первый год обучения:

- текущий контроль - урок повтора и закрепления пройденного материала;
- промежуточная аттестация – открытый урок-концерт для родителей.

Второй год обучения:

-текущий контроль - урок– игра и урок - соревнование;

-промежуточная аттестация – открытый урок – концерт для родителей.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент», разработана с учетом и в соответствии с рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» входит в вариативную часть учебного плана дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее общее эстетическое развитие»; основанием для прохождения предмета является заявление родителей (законных представителей) учащегося.

Музыкальное воспитание занимает важное место в системе обучения детей дошкольного возраста в детской школе искусств, является наиболее эффективной формой художественно-эстетического развития личности ребенка, так как способствует раскрепощению детей, стимулирует их творческое общение, активизирует развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, воли.

Игра на инструменте - один из видов сольной или коллективной (ансамблевой) исполнительской деятельности. Она способствует развитию первоначальных музыкальных знаний у детей; воспитанию духовного мира, расширению кругозора, формированию личности. Дети овладевают языком искусства, учатся работать в коллективе, что развивает их творческие способности и личностные качества.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального музицирования, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие дошкольника.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Раннее общее эстетическое развитие» со сроком обучения 2 года срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» составляет 2 года.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Музыкальный инструмент» составляет 140 часов, в том числе аудиторные занятия – 70 часов, самостоятельная работа - 70 часов.

Форма проведения учебных занятий: индивидуальная, продолжительность урока – 40 минут.

Цель:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведения искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к дальнейшему поступлению в школу искусств.

Задачи:

- приобретение учащимися навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- приобретение навыков публичных выступлений;
- приобретение навыков общения с аудиторией слушателей в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

Требования к уровню подготовки учащихся

Результатом освоения программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- - навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- - умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- - умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения;
- - знаний основ музыкальной грамоты;
- - знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- - знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- - навыков публичных выступлений;

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;

качество выполнения домашних заданий;

инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Программа учебного предмета «Вокал»

Программа учебного предмета «Вокал», разработана с учетом и в соответствии с рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Учебный предмет «Вокал» входит в вариативную часть учебного плана дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее общее эстетическое развитие»; основанием для прохождения предмета является заявление родителей (законных представителей) учащегося.

Музыкальное воспитание занимает важное место в системе обучения детей дошкольного возраста в детской школе искусств, является наиболее эффективной формой художественно-эстетического развития личности ребенка, так как способствует раскрепощению детей, стимулирует их творческое общение, активизирует развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, воли.

Занятия вокалом служат одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогают формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством, а также выработке навыков ансамблевого пения (совместно с концертмейстером). Наряду с коллективным пением, индивидуальные занятия позволяют развить художественный вкус детей, способствуют повышению их культурного уровня, приобщают школьников к основам мировой музыкальной культуры через живое исполнительство, расширяют и обогащают их

музыкальный кругозор на основе исполнения лучших образцов русской и зарубежной классической и народной музыки разных жанров, то есть воспитывают гармонически развитую личность.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Раннее общее эстетическое развитие» со сроком обучения 2 года срок реализации учебного предмета «Вокал» составляет 2 года.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Вокал» составляет 140 часов, в том числе аудиторные занятия – 70 часов, самостоятельная работа - 70 часов.

Форма проведения учебных занятий: индивидуальная, продолжительность урока – 40 минут.

Цель:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведения искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Задачи:

- приобретение обучающимися навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- приобретение навыков публичных выступлений.

Требования к уровню подготовки учащихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Вокальный ансамбль», являются следующие знания, умения, навыки:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку:
- передача словами, инструментальной и двигательной импровизацией характера и выразительных особенностей произведения,
- умение сравнить характер и выразительные особенности двух произведений.
- формирование координации музыки-слова-движения, навыков невербальной коммуникации с партнером и соблюдения правил игры.
- передача в инструментальных, двигательных и песенных импровизациях характера, настроения и выразительных особенностей произведения.
- проявление желания, активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

В программе обучения используются текущая форма контроля.

Методы текущего контроля:

- оценка за работу в классе;
- контрольный урок в конце каждой четверти.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений.

При оценке учащегося учитывается также его участие в выступлениях. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику

усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к занятиям.