ФОРМЫ И КРИТЕРИИ ОТБОРАпоступающих в МБУДО «ДШИ № 9» с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области **изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» и** дополнительной предпрофессиональной программы **в области декоративно-прикладного творчества «Декоративно-прикладное творчество».**

Для поступающих в 1 класс для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Дизайн» и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного творчества «Декоративно-прикладное творчество»приемные испытания проводятся в форме:

- **творческого задания по живописи:** выполнение этюда простого
натюрморта, состоящего из двух предметов на нейтральном фоне.

 Творческие задания выполняются поступающими очно на ватмане размером А-
4 (альбомный лист), в течение 1 академического часа (40
минут). **Дополнительно** поступающий может представить самостоятельно
выполненные им дома художественные работы. Дополнительно представленные
самостоятельно выполненные художественные работы оценке не подлежат.

**Система и критерии оценок творческих способностей, позволяющих
определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценка | Цвет | Композиция | Тон |
| «5» | Передана тепло-холодность, колорит, хорошее владение красками, выразительность, аккуратность | Рисунок грамотно скомпонован Изобразительная   плоскость   гармонично  организованна по цвету и форме,  наличие композиционного центра, найдена пластика рисунка | В рисунке наблюдаются плавные переходы градаций тона  характерные каждой части натюрморта. Изображение цельно; создано  ощущение пространства. |
| «4» | Незначительные ошибки в передаче цвета | В целом изобразительная плоскость композиционно организованна;  решение темы авторское; определено главное, но все предметы расположены на одной оси по горизонтали или вертикали | В рисунке наблюдается некоторое   несоответствие в цветовом и  тональном решении формы, пространства |
| «3» | Отсутствие цельности изображения, цветовые акценты расставлены не  верно, цветовые отношения найдены с искажением, небрежное исполнение работы. | Размер изображения найден верно, но со смещением в листе вниз, влево, налево или направо | Тональное решение недостаточно разнообразно, объем предметов передан плохо  |
| «2» | Отсутствие колористической гармонии, не найдены цветовые отношения, небрежное исполнение работы | Композиция решена неверно, изображение слишком маленькое или слишком большое, не соблюдены пропорции предметов  | Тональное решение однообразно, монотонно, предметы лишены оъема. |

Оценки выставляются по 5-балльной системе, дифференцированно по
каждому разделу проверки данных (цвет, композиция и тон). Суммарное
количество полученных оценок соответствует количеству набранных при отборе
баллов. Максимально возможное количество баллов – 15, проходной балл для рекомендации к поступлению - 12.

 Работы, представленные на просмотр, не возвращаются.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия
родителей (законных представителей) и посторонних лиц.
По окончании вступительных испытаний заседает комиссия по отбору, где
обсуждается каждая кандидатура, оцениваются музыкальные данные
поступающих.